中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

第七十九期

本期要目

中央電台播音節目預告（四月五日至四月十一日）
福州電台播音節目預告（日期起迄同上）
全國瓩以上廣播電台各別播音節目表
博愛與慈悲……焦易堂
江浙皖三省治螟計劃及其實施方法……蔡邦華
合作運動的重要和推行……壽勉成
我國農村合作與農業政策……楊在春
公民與道德……陳大齊
淨土宗教義略說（續）……梅光義
眞空管大義……指
基本科學——物理……崇武
動物學——（臭蟲）……世熙
音樂叢談……心栽
世界小史……冷宜
世界環遊……端
話劇（風波亭——續）
樂譜（黃金縷）

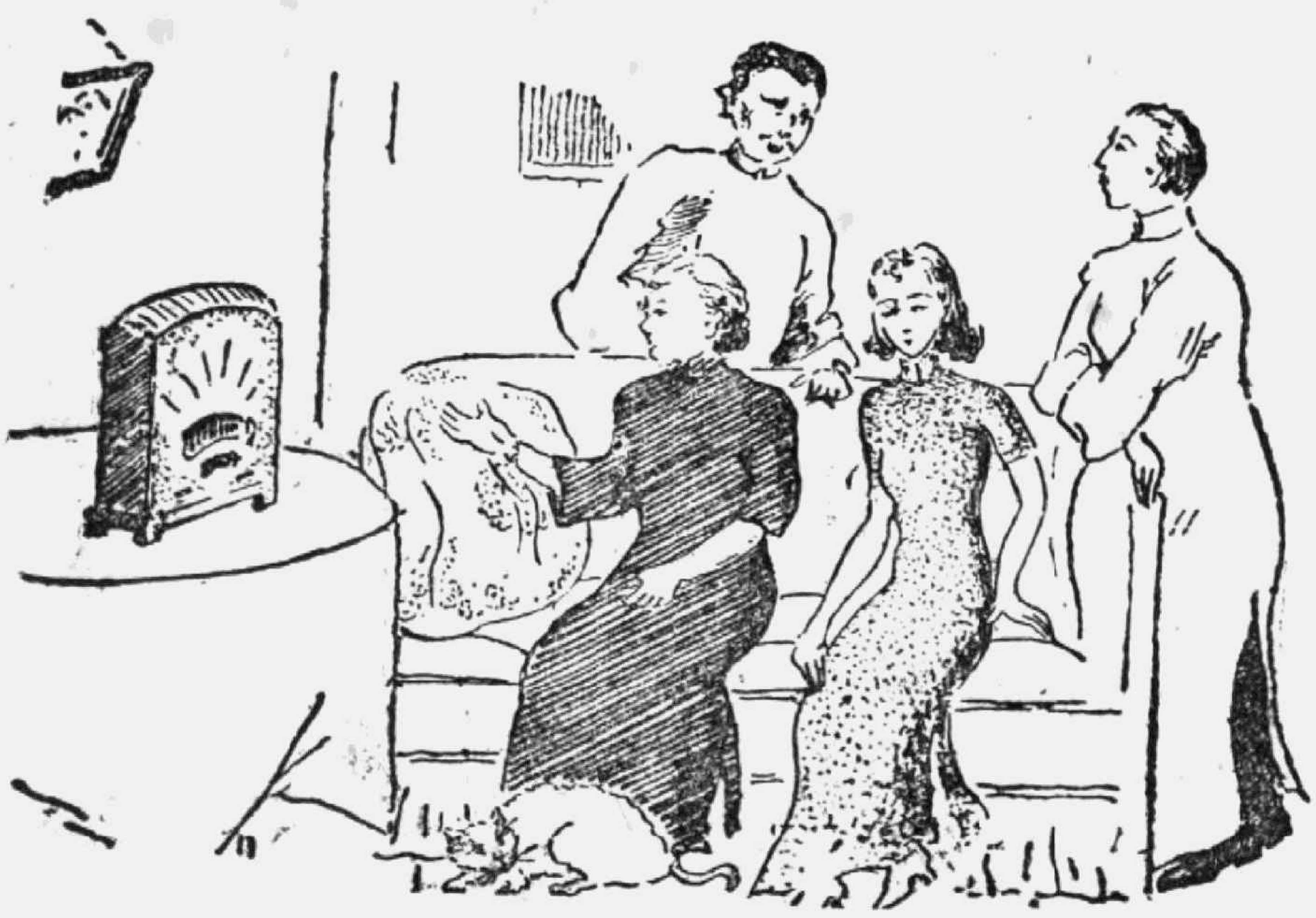
XGOA

中華民國二十五年三月廿八日星期六　中央廣播事業管理處出版

中央廣播事業管理處中央福州電台播音節目預告 四月五日起 四月十一日止

——三月廿九日至四月四日播音節目載本報第七十八期——

(一)中央台(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波



四月五日 星期日

一一、〇〇 歌曲
父母子女P（全體明星） 長恨歌 蛙與牛P（北大，志成） 戰歌 西湖春曉P（袁等）

一一、一五 科學新聞

一一、三五 西樂 交響樂(Symphony)
Symphony No.4, In D Major 1-6.

一一、五五 氣象報時雜談
讀書的意義

一二、〇五 平劇
蘇武牧羊K（貫） 玉堂春J（荀） 四郎探母V（管，楊） 十八扯P（馬） 御碑亭 天女散花O（梅）

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播：國樂 三潭印月 蘇武牧羊 美女思春

一三、〇〇 休息

一七、三〇 國樂
飛花点翠 蜻蜓点水O（滬江社） 病中吟 空山鳥語O（劉）

一七、四〇 彈詞及雜曲
笑笑笑唐寅兄妹相會P（徐） 笑笑笑周美人堂樓相會P（徐） 春江花月夜戰後V（梁） 雨打鴛鴦V（梁）

一八、〇〇 無線電雜談

一八、三〇 教育節目
張其昀先生講：我國富源概況及其國際關係

一九、〇〇 平劇
高慶奎唱哭秦庭

一九、三〇 全國兒童年實施委員會宣傳節目
梅蘭芳 陳德霖合唱 彩樓配
胡叔異先生講：兒童的活動能力及範圍

二〇、〇〇 報時氣象水位閩粵樂曲
萬花蓮船L（陳） 紫玉釵P（陳） 瓊蕭怨P（馬） 綠楊綺恨P（謝）

二〇、一五 僑務委員會報告
兒童節之意義與認識

二〇、三五 廣州語一週大事述評

二〇、五〇 廈門語一週大事述評

二一、〇五 國樂
風動簾鈴 雙聲恨CL（呂等） 過江龍 平沙落雁V（郭，郭） 思凡曲 萬花燈G（四明羣仙堂）

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞
（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、〇〇 佛讚
華嚴字母讚 華嚴字母初合至三合

二二、一〇 藏語報告一週重要新聞

華盛頓鐘表行
太平路安樂新屋
電話二二四六五
標準鐘表
唱机唱片
精工修理
約期不誤

一二、三〇 停止 總理紀念歌

四月六日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Samore et meuse march, Le pere de la victoire. Old glory triumpha march.

七、三〇 國文教授
伯夷頌——韓愈（正中初中國文四册一〇五頁）

八、〇〇 國樂
漁樵問答ㄝ（徐） 歸去來辭P（稽）
良宵引 靜觀吟P（夏）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理遺教

八、四〇 西樂 組曲（Suite）
Melody In F, Nutcracher suite 1-2. Grand canyon.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象商情

一二、三〇 中外名人傳
戰太平V（王） 太眞外傳U（梅） 廿九本狸貓換太子P（小，陳） 南陽關P（馬） 寶蓮燈U（徐） 取滎陽 鎖五龍B（裘） 三進士V（松，郭） 汾河灣V（呂）

一二、四〇 西樂 高級樂曲（Classical Music）
捷克總統馬賽立克（一）
Souvenir of johann strauss 1 2. Nardissus, Serenade. Prelude slav. Sleep my baby.

一三、〇〇
一六、〇〇 休息

一六、一〇 音樂
春曉 東方舞N（溫） 丹鳳 思春（呂等）

一六、三〇 黨務報告
京市黨部派員報告

一七、〇〇 兒童節目
京市盧妃巷小學學生担任
滬市商情商業新聞大鼓
孫總理倫敦蒙難一至四P（山） 博望坡B（劉） 武家坡V（王） 羅成叫關V（白）

一七、三〇 自然界——天文

一八、〇〇 樂隊奏樂
國府樂隊奏播
1.Hail, hail the yang's all heaee march hone until morning, 2.Carl teisher Ed'itio·1,(w·ltz) L.P. Laur endeau, 3. "Operatie (Selection) L. P. Laur endeau. 4. "Colored guards' parade" (march) L. P. Laur endeau.

一八、三〇 教育節目
張其昀先生講：我國富源概況及其國際關係

一九、〇〇 平劇
譚鑫培 金少山 合唱 黃金台
王長林 王芸芳 余叔岩 合唱 桑園寄子
言菊朋

一九、三〇 兒童教育
講：赴伊伯利安半島途中 寫給全國小朋友們的信
歌曲：破浪成行 保國

二〇、〇〇 報時氣象水位簡明新

首都電廠註冊
同昌
新昌
五金
電器
油漆
車行
承裝電燈馬達工程
地址：下關大馬路南首
電話：四一〇一五号
地址：城内东雀路
電話：二[illegible]六二二号

天興記 無線電料行
地址 建康路奇望街乙二四號
電話 五二六二六號
郵/匯/寄 當/日/回 信/件

聞

二〇、一〇　時事述評
關於國際問題

二〇、二〇　國樂
背雲直上　秋夜P（百代國樂隊）　將軍令　傍妝台G（戴善寶絲竹會）　魚戲浪　橫磨劍CL（大呂等）

二〇、三五　基本科學
液體及固體吸收氣體之現象（講材列七十七期週報四四—四五頁）

二一、〇五　英語述評及西樂　爵士舞樂（Jazz Music）
Sweetheart, Can't we meet again. C. B. Cochran's 1930 revue 1-2. Frublings rhythmus, Nordlicht.

二一、三五　預報明日節目

二一、四〇　新聞
（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇　平劇及國樂
哭祖廟P（小）　燭影記B（程）　斷密澗V（林，曹）　女兒國P（杜）　銀河會　玉樓人醉N（錢等）　垂楊三復　玉連環N（呂等）
總理紀念歌

二三、〇〇　停止

四月七日　星期二

七、〇〇　黨歌

七、〇五　早操（八段錦）

七、二〇　軍樂（Military Band）
On the mall march, The pioneer march. Barnum and bailey's favorite march.

七、三〇　英文教授
字母　音標（開明第一英文讀本）

八、〇〇　西樂　前奏曲（Ouverture）
Rosamunde Ouverture 1-2. The Marriage of figaro, Diemeiatori nger. Egmont Ouverture 1-2.

八、一五　科學雜談
昆虫的生殖和發生

八、四〇　國樂
凱旋　西江月N（尹等）　出水蓮　潤底流泉N（錢等）　寶鴨穿蓮　鳳凰舞

九、〇〇　新聞
N（陳等）　下里巴人N（呂等）

九、三〇　休息

一一、三〇　平劇警策語報時氣象　商情
沙橋餞別P（李）　三娘教子P（徐）　相思寨　戲鳳　武家坡V（楓，殷）　一棒雪B（馬）　玉堂春探監K（新，郭）　梅龍鎭　王佐斷臂P（常）　紅柳村　姊妹是B（新，馬）　五本封神榜

一[illegible]、三〇　中外名人傳
臨江驛P（陳）
馬塞立克（三）

一[illegible]、四〇　西樂　交響樂（Symphony）
Symphony No.4 in D Major 7 8. of Symphony No.4 in BFlat 1 4.

[illegible]　休息

[illegible]　音樂
[illegible]N（羅等）　雲峯夕照　姊妹花N（呂等）

一六、一〇　青年問題
怎樣成功一個現代的青年

一六、三〇　教育節目

首都電廠註冊
同昌　新昌
五金電器油漆車行
地址：下關大馬路南首
地址：城內朱雀路
承裝電燈[illegible]工程
電話：四一〇[illegible]號
電話：二三六二[illegible]號

胡玉美 醬園 酒號
註冊商標
安慶
總號安慶四牌樓正街
支店南京中央商場八號
總製造廠安慶城東拐角頭

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞
珍珠塔看燈V（薛，沈） 珍珠塔見娘V（薛，沈） 紅樓夢晴雯開篇V（黃） 陳翠娥方卿哭訴陳翠娥B（薛，沈） 陳翠娥痛責方卿B（薛，沈）

一七、三〇 衞生常識
衞生署傳和平先生講：痺氣

一八、〇〇 大鼓
董蓮枝唱播：寶玉探病

一八、三〇 古今談薈
馬皇后

一九、〇〇 音樂會
（本處傳音科同人担任奏唱）
1. 黃金縷（國樂合奏）
2. 平湖秋月（國樂合奏）
3. 春思曲（女聲獨唱）
4. 水龍吟（國樂合奏）
5. 漁歌（簫獨奏）
6. 三醉（國樂合奏）

一九、三〇 兒童教育
講：肉多麼好吃啊 羅馬教皇的威權
歌曲：兒童歌曲

二〇、〇〇 報時氣象水位簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 國樂
漢宮秋月P（蔣） 一枝花V（陳） 反柳搖金歡樂歌V（張）

二〇、三五 學術演講

二一、〇五 英語述評及西樂 音樂會歌曲（Concert music）
Behold the lamb of god, Glory to god, Sacred memories 1-2. The lord is my shepherd, Elijah for he shall give his angels.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 新聞
（專爲各地收音員及灌錄紀錄）

二二、二〇 平劇及國樂
余叔岩 金少山 碰碑
王又宸 譚小培合唱
陽關三疊 桃李爭春P（粵樂家） 憶情人 東升月N（趙等）
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

蠶豆醬
蝦子腐乳
各種醬菜
花露名酒

四月八日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Thestars and stripes, El capitan march. Circus echoes.

七、三〇 國文教授
郭老僕墓誌銘——候方城（正中初中國文四册一〇一頁）

八、〇〇 國樂
寒江月 白頭吟N（呂等） 楊翠喜 孔雀開屏P（百代樂隊） 午夜遙聞鐵馬聲 依稀L（廖等）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理遺教

八、四〇 西樂 交響樂（Symphony）
Symphony No.4, In B flat 5-8. Symphony No.5, In D minor Op. 67, 1-2.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象商情

天成綢布局
盛記
國產綢緞
呢絨棉布
地址 下關大馬路
電話 一四二一四

王懷琪編 **八段錦** 是中國固有的健身術在健身運動中地位好比絲織品中精錦一般有不費時間不佔地位簡單易行效力宏大男女老幼咸宜的五大優點並有強健筋骨增長氣力活潑軀幹幫助消化却病延年的六大功效・袖珍本（二角）修正本（四角）分級本（五角）掛圖（大東版四角）教授掛圖（商務版一元二角）
代售處 上海 啓新書局 作者書社 大東書局 生活書店
中國健學社 出版
上海虹口八字橋路安康里

史可法P（高） 寶蓮燈 武昭關V（一梅） 霸王別姬B（楊，貴） 牧虎關C（金） 截江奪斗V（林） 虞小翠 蝴蝶盃V（徐） 飛虎山G（裘，姜） 長板坡 漢津口P（楊）

一二、三〇 **中外名人傳**
馬賽立克（三）

一二、四〇 **西樂雜曲（Different Pieces）**
Malborougol-2. Pefridy, The sexto.

一三、〇〇 **休息**

一六、〇〇 **音樂**
十面埋伏一至三 普蓮樂府V（衛）

一六、一〇 **市政報告**
京市政府衛生事務所沈階民先生報告

一六、三〇 **兒童節目**
京市武定門小學學生担任

一七、〇〇 **滬市商情商業新聞雜曲**
蜜餞胡椒P（鄭） 小桃紅P（胡） 天女散花P（琼，影） 黛玉焚稿P（鄭） 三娘教子L（鄭）

一七、三〇 **家庭常識**
談禮貌（續）

一八、〇〇 **國樂**
春江花月夜一至三 妝台秋思（大同樂會） 悲歡離合 杜宇重啼P（粵樂家） 下西歧 蔭華山P（粵樂家） 馬上琵琶P（粵樂家）

一八、三〇 **教育節目**
戴銘禮先生講：全國金融與貨幣

一九、〇〇 **平劇**
梅蘭芳 馬連良 荀慧生 合唱 審頭刺湯
蕭長華 譚富英 ... 臥龍吊孝B（言） 長壽星（譚）

一九、三〇 **兒童教育**
講：西班牙鬥牛戲 童子軍小史
歌曲：在西班牙小鎮中 大路歌

二〇、〇〇 **報時氣象水位簡明新聞**

二〇、一〇 **時事述評**
關於國際問題

二〇、二〇 **國樂**
新花三六 快六板V（雅樂社） 餓馬搖鈴N（呂等） 蘇武O（振華樂隊）

二〇、三五 **國學叢談**

上海 延生棉織廠
南京總經理
陳德湧 上海南市陸家浜橋街 電話二二七六號
春興祥 南京昇州路聚門橋 電話二二二八七號
出品
彩鳳牌 影王牌 壽星牌
衛生衣褲 運動汗衫 絨布手套 各種內衣

二一、〇五 **英語述評及西樂組曲**
講：裴可桴—國粹論（文見本期週報）
（Suite）
Pe.ite suite de concert 1-4. Water music suite 1-2.

二一、三五 **預報明日節目**

二一、四〇 **新聞**

二二、二〇 **轉播本京戲院平劇**
（專爲各地收音員及報館紀錄）

二三、〇〇 **停止**

四月九日 星期四

七、〇〇 **黨歌**

七、〇五 **早操（八段錦）**

七、二〇 **軍樂（Military Band）**
Stars and stripes forever march, The fairest of the fair march. The Italian in algiers 1-2.

七、三〇 **英文教授**
第十課 音標（續）（開明第一英文讀本）

八、〇〇 **西樂 前奏曲（Ovuerturo）**
Tidworth tattoo 1-2. Ouverture 1812 1-2.

八、一五 社會雜談
應如何剷除貪污

八、四〇 國樂
豬肉炒豆 快活足N（小呂宋，趙）
雙飛蝴蝶 雁落平沙N（郭，呂） 新
合奏 滿園芳P（馬） 五鳳吟 梅花
三弄P（自然藝術會）

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象
商情
空城計 七擒孟獲P（高）一董小宛P
（王） 望兒樓P（李） 捉放曹B（金
，譚） 四進士 馬跳壇溪P（李） 孔
雀屏 迴龍閣P（程） 四郎探母 寶
蓮燈P（梅，馬） 徐母罵曹V（臥雲）

一二、三〇 中外名人傳
德國外長史特萊司曼（一）

一二、四〇 西樂提琴鋼合奏 （Violin and Piano）
Souvenir, Orientale. The swan, Piece, en forme de habahera 1-2.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
柳青娘 傍妝台O（陳） 夜深沉 雜
牌子V（韓）

一六、一〇 經濟常識
銀行述要

一六、三〇 教育節目
沈宗瀚先生農作及勞作科農業部分講演

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈

一七、三〇 詞
三笑梅亭相會一至四V（蔣，王） 雙
珠鳳崔定金私弔O（張，趙） 珍珠塔
婆媳相會一至四P（楊，楊）

一八、〇〇 政治報告
教育部顧樹森先生講：中小學課程之
改訂

一八、三〇 大鼓
黛蓮枝唱播：空城計

一九、〇〇 古今談薈
安迪生

一九、三〇 平劇
馬連良 譚富英
金少山 譚小培合唱 洪羊洞

二〇、〇〇 兒童教育
講：新生活規律 歐洲各國政教爭權
歌曲：小寶寶 倚江樓P（陳）

二〇、一〇 報時氣象水位簡明新聞

二〇、二〇 時事述評
關於國內時事

二〇、三五 國樂
連環扣 迴文錦N（蘇等） 寄生草
雨打芭蕉N（尹等） 娛樂昇平 走馬
N（高等）

二一、〇五 話劇
文天祥
（本處傳音科同人担任演播）

二一、三五 英語述評及西樂歌劇（Opera）
Erstes puccini potpurri 1-2. Samson und dalila 1-2. Das land des laeqeins 1-2.

二一、四〇 預報明日節目

二二、二〇 新聞
（專為各地收音員及報館紀錄）

二三、〇〇 平劇及國樂
梅蘭芳 李多奎
程硯秋合唱 六月雪
籬長華 王幼卿
楊絮喜 三醉 N（尹等）
總理紀念歌

停止

四月十日星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Bataillon garde, Parademarsch der langen kerls.

七、三〇 國文教授
郭老僕墓誌銘（續）玉門出塞歌——羅
家倫（正中初中國文四冊二三頁）

八、〇〇 國樂
柳搖金N（高等）鵝石鳴琴 上海行N
（宋等） 鳥驚喧 倒垂簾N（李等）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理遺教

八、四〇 西樂交響樂（Symphony）
Symphony No.5, In C minor Op. 67, 3-8.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

招登廣告

本報自本期起於中央台節日預告中，擬每面闢廣告欄兩條，其面積爲高十四公分半，闊二公分半之乘方，。每期收費四元，長期登載，折扣從優，訂有刊例，函詢面問均可，但來函地址須詳。按此項廣告地位極佔優勝，凡讀本報者最注目中央節目，其効力不可思議，况又取費特廉，如蒙惠登。務請早來接洽，遲恐額滿見遺。

中央廣播事業管理處啓

一一、三〇　平劇警策語報時氣象

商情

逍遙津　水鏡莊L（時）　沈雲英V（程）　請宋靈V（露）　空城計P（張，金）　法門寺C（王）　頭本虹霓關　新蝴蝶盃B（徐）　四本高廷贊B（李）　畫裏眞眞　得意緣L（朱）

一二、三〇　中外名人傳

史特萊司曼（二）

一二、四〇　西樂爵士舞樂（Jazz Music）

Listeningwaltz, Rhoinish peasant. communitylaud 1-2. Valse mysterieuse, Souvenir valentine.

一三、〇〇　休息

一六、〇〇　音樂

紅樓豔史P（驪名樂家）　柳底鶯花間蝶P（驪名樂家）

一六、一〇　警政報告

首都警察廳徐亮先生報告

一六、三〇　兒童節目

京市逸仙橋小學學生担任

一七、〇〇　滬市商情商業新聞大鼓

徐母駡曹B（劉）　長沙對刀O（劉）　秋聲賦　春景C（何）　反秋聲賦　風雨歸舟P（同）　七擒孟獲P（李）

一七、三〇　科學演講

中華自然科學社派員演講

一八、〇〇　樂隊奏樂

海軍部樂隊奏播

1. The Gaiety. (Lancers) By Karl Kaps. 2. A Runaway Girl. (Sale ction) By Charlos Godgrey, Junr. 3. Amourcuse (Valse) By Rodolpho Berger.

一八、三〇　教育節目

戴銘禮先生講：全國金融與貨幣

一九、〇〇　平劇

王少樓　馬艷雲　楊寶森　馬艷秋　芙蓉草　合唱遊龍戲鳳　醉打曹豹　打龍棚B（郝）

一九、三〇　兒童教育

講：衛京見聞　中國童子軍四烈士

歌曲：童子軍歌

二〇、〇〇　報時氣象水位簡明新聞

招登廣告

二〇、一〇　新生活運動促進會宣傳節目

二〇、二〇　國樂

落花天　小苑春回N（呂等）　夏日秋風N（溫等）　旱天雷N（呂等）

二〇、三五　音樂叢談

二一、〇五　英語述評及西樂高級樂曲（Classical music）

Hungarian dance No.1, Yabloehko russian sailors dance Liebestraum, Sleeping beauty Blue danube waltz, Tales fromthe vienna woods waltz.

二一、三五　預報明日節目

二一、四〇　新聞

（專爲各地收音員及報節紀錄）

二二、二〇　平劇及國樂

七星燈B（楊）　人面桃花P（朱）　困曹府B（貫）　紅拂傳V（程）　步步蓮花　木蘭花V（娛樂園）　山國情侶　高山流水P（百代國樂隊）　總理紀念歌

二三、〇〇　停止

四月十一日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Mainzer narrhalla marsch, Kolner funken infanterie marsch. stahlhelm bundes marsch.

七、三〇 英文教授
第二課 音標(續)

八、〇〇 西樂鋼琴獨奏(Piano Solo)
The prophet bird, By the drooks; de. spinning song 1-2. Etude in Cminor, Etude in G flat major.

八、一五 宗教雜談
梅光羲先生講：佛教

八、四〇 國樂
孟姜女 虞舜薰風曲P(百代樂隊) 柳娘三醉 漢宮秋月V(尹) 並蒂蓮 秋水龍吟P(韶) 蝶戀殘紅 鵑聲淚V(周等)

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象

商情
珠簾寨 上天台V(楊) 芙蓉劍B(杜) 掃花三醉P(筱，筱) 緹縈救父V(新) 潯陽樓 戰長沙P(李) 貂蟬B(杜) 金水橋B(言) 丹青引B(荀) 戰北原B(言)

一二、三〇 中外名人傳
史特萊史曼(三)

一二、四〇 西樂交響樂(Sympony)
symphony No. 6, in F major 1 g.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
悲秋 解語花P(粵樂家) 龍吐珠 雁來紅P(粵樂家)

一六、一〇 聽衆論壇

一六、三〇 教育節目
沈宗瀚先生農作及勞作科農業部分講演

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲
夢到蟾宮N(錢等) 黃龍痛飲一至四P(白，李) 白石橋一至四P(少)

一七、三〇 農林常識
中央農業實驗所林剛先生講：油桐之種植法及利益

一八、〇〇 彈詞
方卿二次進花園一至四B(魏) 狸貓換太子開篇P(徐) 三笑緣一至四G(王，王)

一八、三〇 古今談薈
詩的故事

一九、〇〇 歌曲 附報氣象水位
天倫歌P(上中) 破涙成行 保國V(青英) 畢業歌 揚子江暴風雨P(袁等) 熱櫻桃 爲國爭光P(惲) 山在虛無縹緲間V(黃) 鋤頭歌 道情V(青英)

一九、三〇 音樂會

二〇、三五 演講

二一、〇五 英語述評及西樂戲劇(Drama)
Shamrocks家庭趣話(羅曼派歌話劇)

二一、三五 預報明日節目

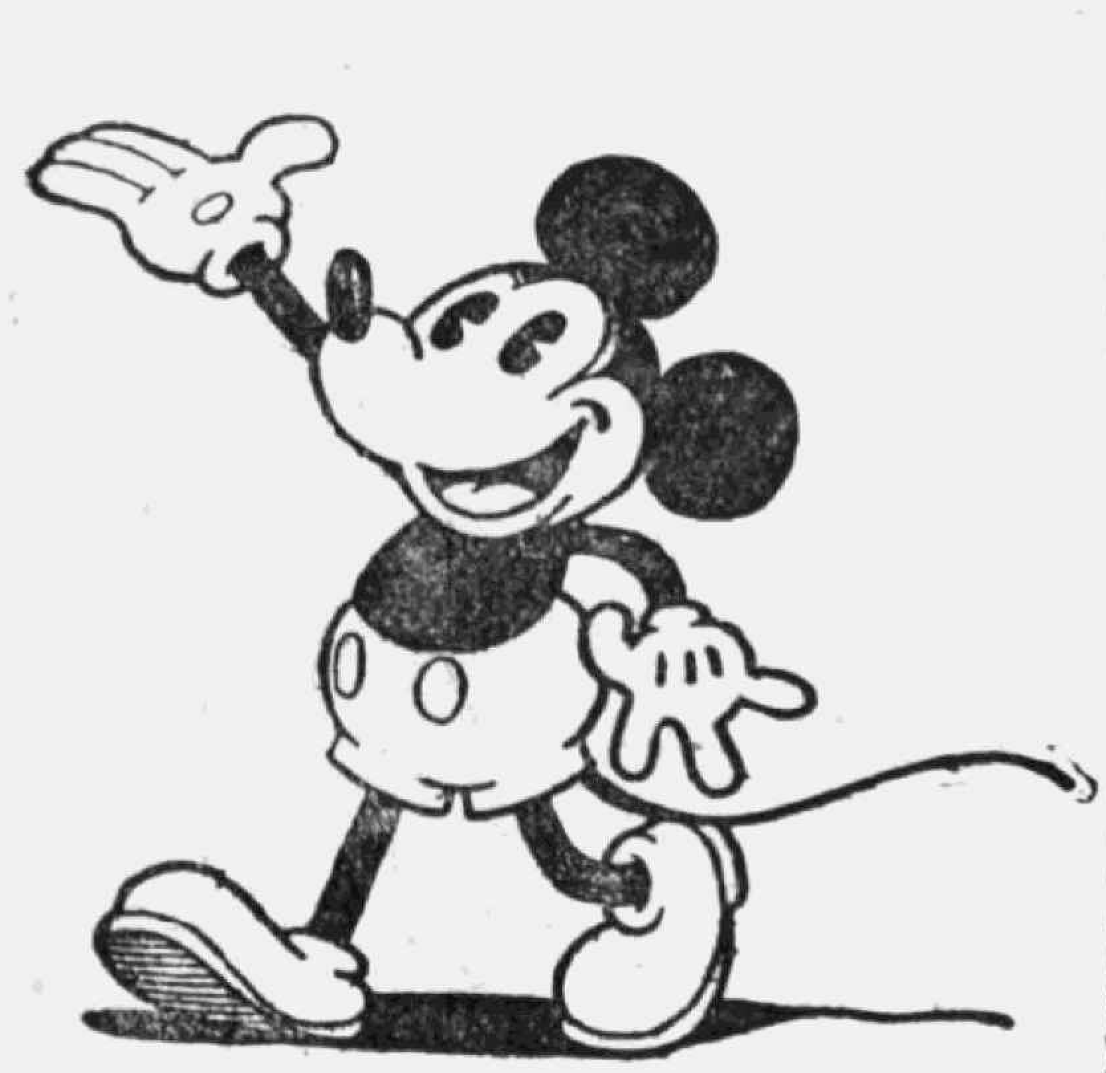
二一、四〇 新聞
(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇 轉播本京戲院平劇

二三、〇〇 停止

說明

B ＝ 倍開
C ＝ 大中華
C.L. ＝ 歌林
G ＝ 長城
K ＝ 開明
L ＝ 聯星
N ＝ 新月
O ＝ 高亭
P ＝ 百代
V ＝ 勝利



(二)福州台(呼號)XGOL(週率)一〇三〇千週波

四月五日 星期日

一二、二〇 平劇及雜曲
追韓信P(露) 天齊廟 御果園K(臥,尹) 槍挑穆天王G(梅,裘)

一二、五五 商情,閩曲,西樂
梅蘭芳 陳德霖 合唱彩樓配
桃花扇P(林) 醜姻緣P(鄭,張)
La Copinera; La paloma. Liebesfreud; Liebesleid.

一三、二〇 休息

一八、二〇 氣象商情

一八、三〇 評話
林肇彬續講「義和團」

一九、一〇 國語
國語留聲片

一九、三〇 全國兒童年實施委員會節目

報時(轉播中央台)

二〇、〇〇 預報明日節目

二〇、〇五 報告新聞

二〇、一五 平劇及雜曲
西施O(梅) 英台入塞P(王) 飛花歌 牧羊女V(陳,胡等)

二〇、三〇 福州語廈門語報告新聞

二〇、五〇 西樂
Praeludium Scottish fantasia Hallucinations-Fox Trot, Sippin around-Fox Torti

二一、〇〇 停止

四月六日 星期一

八、〇〇 總理紀念週

九、〇〇 國樂,船期
落花風 鳳來儀P(燕大部籟樂隊)
井蒂蓮 秋水龍吟P(燕大部籟樂隊)

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲,船期
醜姻緣三段 四大景P(張,鄭,陳)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、一〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於秘書處部分

一一、四〇 歌曲
別淚 鳳去樓空V(張) 九連環 思愛V(宣) 新年之樂V(黎)

一一、五五 氣象,正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲,雜談
連營寨 罵曹V(王)
李盛藻唱蘇武牧羊
王芸芳 林樹森 合唱平貴別窰
社會雜談

一二、五五 商情,閩曲,西樂
三怕妻一至四段P(沈,張,鄭)
La laccio e; Vidalita. The bohemian girl 1—2

一三、二〇 休息

一七、〇〇 公民常識
續「東三省在我國的關係」

一七、三〇 雜曲
滑稽小鼓調P(江) 美德夫人之冰山火線一至四段P(謝,曾)

一七、五〇 休息

一八、二〇 氣象,商情

一八、三〇 平劇及雜曲
舉鼎觀畫O(夏) 鳳還巢O(梅) 鎖五龍V(金)
臥雲居士 蔣君稼 合唱母女會

一九、〇〇 體育叢談
省立公共體育場郭功駿講

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 報時,氣象,水位,簡明新聞(轉播中央台)

二〇、一〇 時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇 通告通令,省黨政會議錄,或國樂歌曲
晚來香舞 彩雲追月P(百代樂隊)
大地進行曲P(高)

二〇、三五 國語會話

二一、〇五 本省新聞

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 廈門語報告新聞

二一、四五 預報明日節目

二一、五〇 西樂,閩曲,平劇
Cosse noisettesiute dance chinsise.
貂蟬B(杜) 鬧府O(馬) 玉堂春(閩曲)O(儀)

二二、一五 停止

四月七日 星期二

九、〇〇 國樂,船期
春光舞 花好月圓P(百代樂隊) 小

桃紅N（錢）

九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲，船期
白採花哭靈O（嬌）
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 講讀 總理遺教
一〇、一〇 休息
一一、一〇 省政府施政報告
關於民政部分
一一、四〇 歌曲
鳳求凰P（殷） 夜來香P（胡） 再生花P（范）
一一、五五 氣象，正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲，雜談
徐母罵曹V（臥）
王少樓 譚小培 尚小雲 雪豔琴 夏山樓主合唱武家坡
地理雜談
一二、五五 商情，閩曲，西樂
蘇百萬討親O（萬） 錢順姐十拜G（杏）
Reges of radioland Cosse noisette suite, Vaise des fleurs.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 兒童節目
一七、三〇 雜曲
金定觀星（大鼓）P（劉） 姬別霸王P（李，麥） 百鳥鳴 百獸聲V（人）
一七、五〇 休息
一八、二〇 氣象，商情
一八、三〇 平劇及雜曲，電信常識
播松下書 黑風帕V（林，金） 俊[illegible]

入O（梅）
王芸芳 譚富英合唱趕三關
一九、〇〇 健康教育
健康教育委員會主講
一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 報時，氣象，水位，簡明新聞（轉播中央台）
二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）
二〇、二〇 通告通令，省黨政會議錄，或國樂歌曲
寶鴨穿蓮 鳳凰舞N（錢等）
二〇、三五 學術演講（轉播中央台）
二一、〇五 本省新聞
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 廈門語報告新聞
二一、四五 預報明日節目
二一、五〇 西樂，閩曲，平劇
What do we do on the dew dew ewy day? Areyou Thinking of me tonight?
玉堂春三四段O（傳） 飄零淚V（荀）
頭本走麥城 收周倉V（林）
二二、一五 停止

四月八日 星期三

九、〇〇 國樂，船期
柳娥三醉 漢宮秋月V（尹） 驚濤
巧梳粧P（廖，尹，謝）
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲，船期
紫玉釵疊板O（劉）
九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 講讀 總理遺教
一〇、一〇 休息
一一、一〇 省政府施政報告
關於建設部分
一一、四〇 歌曲
望兒歸P（范） 賣花之聲P（陳） 田家樂 湘江憶君P（夏）
一一、五五 氣象，正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲，雜談
草橋關O（得） 蘇武罵毛延壽O（露）
潘雪豔 言菊朋 雪艷琴 新豔秋合唱大登殿
風俗雜談
一二、五五 商情，閩曲，西樂
親母鬧P（張，鄭） 夫人奶抽籤O（張，林）
Tonfilm-Sterne. Mennot; Gavotte.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 提倡國貨通俗講座
提倡國貨促進公會主講
一七、三〇 雜曲
杜十娘P（文） 三笑（周美人堂樓相會）P（徐） 銷魂月P（白）
一七、五〇 休息
一八、二〇 氣象，商情
一八、三〇 音樂會
私立碧珍歌詠團播：（1）校歌（2）好大的西北風（3）Sing-a-Ling-a-Leng（4）古聖詩（5）感謝歌（6）農事歌（7）Long Long ago（8）偉大的中華（9）晚安
一九、〇〇 新生活通俗講座
閩侯縣新生活會主講

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　報時，氣象，水位，簡明新聞(轉播中央台)

二〇、一〇　時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇　通告通令，省黨政會議錄，或國樂歌曲

三潭印月　寄生草(口琴)P(大衆口琴隊)　少年進行曲　從軍歌P(黎)

二〇、三五　國語會話

二一、〇五　本省新聞

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　廈門語報告新聞

二一、四五　預報明日節目

二一、五〇　西樂，閩曲，平劇

Hungarian dance; Conation

蘇三起解P(財)　青霜劍V(程)　提放曹　粉宮樓P(王)

二二、一五　停止

四月九日 星期四

九、〇〇　國樂　船期

朝元歌　水龍吟P(百代樂隊)　牧童短笛　搖籃曲P(丁)

九、一〇　報告新聞，

九、三〇　閩曲　船期

白操花P(水)

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　講讀　總理遺教

一〇、一〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告

關於教育部分

一一、四〇　歌曲

落葉　小鳥兒思親P(陳)　中國青年前進曲P(談)　火車　跑馬P(張)

一一、五五　氣象，正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲，雜談

桑園會O(馬，尚)　紅拂傳V(程)

大層宮P(王)

焦寶奎　譚小培　余叔岩　言菊朋　程君謀　羅文奎　合唱賣馬

天文雜談

一二、五五　商情，閩曲，西樂

教子P(傳)　雷公報O(查)

My love Porade; Noboclg's sving in now. Peer gynt suite 1-2

一三、二〇　休息

一七、〇〇　兒童節目

私立萃文小學學生播

一七、三〇　雜曲

大觀園P(金)　刺手記V(陳)

Modern姑娘P(譚)

一七、五〇　休息

一八、二〇　氣象，商情

一八、三〇　平劇及雜曲

程艷秋唱荒山淚

許良臣　言菊朋　羅小寶　合唱罵曹

一九、〇〇　科學常識及問答

省科學館岑如森講

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　報時，氣象，水位，簡明新聞(轉播中央台)

二〇、一〇　時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇　通告通令，省黨政會議錄，或國樂歌曲

午夜過聞鐵馬聲　依稀(揚琴，梵亞鈴，秦琴)P(廖，尹，謝等合奏)

二〇、三五　演講或轉播話劇

二一、〇五　本省新聞

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　廈門語報告新聞

二一、四五　預報明日節目

二一、五〇　西樂，閩曲，平劇

Recollections of England Selcit-on; March of thehighlandeis.

千金拋繡球P(王)　戰宛城　野猪林P(楊，郝)　截江奪斗V(林)

二二、一五　停止

四月十日 星期五

九、〇〇　國樂，船期

傍妝台　鷓鴣飛P(百代樂隊)新合奏滿園芳(二胡獨奏與提琴獨奏)P(馬)

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲，船期

家庭寶鑑P(薩，尤)

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　講讀　總理遺教

一〇、一〇　休息

一一、四〇　歌曲

藍天使　米老鼠P(黎)　雷夢娜　麗娃栗妲P(江)　璇宮艷史P(徐等)

一一、五五　氣象，正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲，雜談

譚小培 余叔岩 言菊朋 譚富英 金少山 孟小冬 合唱 捉放曹
文藝雜談

一二、五五 商情，閩曲，西樂
寶蕊洞房一至四P(金) La tosca1-2

一三、二〇 休息

一七、〇〇 法律常識及問答
高等法院羅文麟講「民事訴訟法上之證據方法及調查程序」

一七、三〇 雜曲
三笑(唐寅兄妹相會)P(徐) 相思關(白，琼)
無敵情寃P(譚) 江上琵琶L(白)

一七、五〇 休息

一八、二〇 氣象，商情

一八、三〇 平劇及雜曲，電信常識
徐策跑城V(林) 霸王別姬B(金)
梅蘭芳 馬連良 譚富英 合唱 審頭刺湯

一九、〇〇 國語會話

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 報時，氣象，水位，簡明新聞(轉播中央台)

二〇、一〇 時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇 通告通令，省黨政會議錄，或國樂歌曲
長期抵抗 請君進網P(白) 誰？
黎明之歌P(汪)

二〇、三五 無線電常識及問答

二一、〇五 本省新聞

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 廈門語報告新聞

二一、四五 預報明日節目

二一、五〇 西樂，閩曲，平劇
Ein lied, ein kub ein madel; Nur umdich.
烈婦仇錄L(傅) 昭君出塞 賀貂蟬P(張，林合) 鐵蓮花 盜宗卷P(馬)

二二、一五 停止

四月十一日 星期六

九、〇〇 國樂，船期
河洲詠 鳳舞(揚琴，梵啞鈴，秦琴合奏)P(廖，尹，謝) 鬧頭場 將軍令O(音樂班)

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲，船期
九連環O(劉)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、一〇 休息

一〇、四〇 航空建設
航空協會主講

一一、一〇 省政府施政報告
關於保安部分

一一、四〇 歌曲
思鄉 海市蜃樓P(周) 小朋友 起身早P(范) 母之心P(蔡)

一一、五五 氣象，正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲，雜談
呂慧君 程艷秋 李多奎 蕭長華 梅蘭芳 郭仲衡 合唱 六月雪
科學雜談

一二、五五 商情，閩曲，西樂

竹夫人P(石) 紫玉釵L(陳)
Ris Rita; Only a rose, Sonata 3-4

一三、二〇 休息

一七、〇〇 省兒童年實施會節目
省福州師範二附小高光世講「如何注意兒童的心理衛生」

一七、三〇 禁煙宣傳節目
省禁煙委員會葉月珠講

一七、五〇 休息

一八、二〇 氣象，商情

一八、三〇 平劇及雜曲
打龍袍V(林，金) 四進士L(馬)
潯陽樓L(李)
芙蓉草 王少樓 楊寶森 馬艷秋 馬艷雲 雪艷琴 合唱 遊龍戲鳳

一九、〇〇 音樂叢談
黃鐘樂社社員李灝平林建瓴等講

一九、三〇 閩曲
如賽鳳俱樂部同人唱播「普度會」

二一、〇五 本省新聞

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 廈門語報告新聞

二一、四五 預報明日節目

二一、五〇 西樂，閩曲，平劇
Sonata Sonata 5-6
新茶花自嘆L(鄭) 戲迷傳一至四V(王)

二二、一五 停止

全國廣播電台各別播音節目表

電力在一百瓦特以上者

(一)湖南電台

呼號XGOH 週率五七〇

九·〇〇 擴大紀念週 星一
一〇·〇〇 休息
一六·〇〇 省政府及各縣施政報告 星一
黨務報告 星二
軍訓報告或講演 星三
四路軍剿匪報告 星四
保安司令部工作報告 星五
審計委員會一週會議案 星六
一六·三〇 1提倡國貨講演 2民衆教育 3合作常識 4民衆教育 5法律常識 6合作常識
一七·〇〇 1地方自治 2英語教授 3農林常識 4英語教授 5軍事常識 6科學講演
一七·三〇 兒童節目 星一三五
電碼練習 星二六
無線電常識及問答 星四
一八·〇〇 休息
一九·〇〇 報時 星期
一九·〇〇至一九·一〇 中西音樂 星期
一九·〇〇 衛生常識 星一
國術講授 星三
衛生常識 星五
本省各高級機關通告通令 星二四六
一九·一〇 氣象報告 星期
一九·一五 本市商情 星期
一九·二〇 商業介紹 星期
一九·三〇 擴大紀念週記錄 星一
省府會議議案 星二五
黨務會議議案 星三六
名人講演 星四
一九·四〇至二一·〇〇 特別音樂 星期
二〇·〇〇 報時
二〇·〇〇 中西音樂
二〇·一〇 氣象報告
二〇·二〇 本市商情湖南公礦行情
二〇·三〇 商業介紹
二一·〇〇 中西音樂預報節目
二一·一〇 報告新聞
二三·〇〇 停止

(二)中央電台

(已詳本報每週節目預告)

(三)雲南電台

呼號XQOY 週率六九七·六

一五·〇〇 短波電碼新聞
一六·〇〇 休息
一九·〇〇 唱片(星期一三五軍樂) 星期停
一九·一〇 本市氣象報告 星期停
一九·一五 本市當日商情報告 星期停
一九·二〇 簡明新聞 星期停
一九·四五 黨義 星一
醫學常識 星二
科學演講 星三
英語教授 星四
電學常識 星五
演劇 星六
二〇·一五 預報節目 星期停
二〇·二〇 新聞撮告 星期停
二〇·四五 標準時間 星期停
二二·〇〇 停止

(四)重慶電台

呼號XGOS 週率七二一

一九·四〇 音樂 新聞 商情 氣象

(五)廣州電台

呼號XGOK 週率七五〇

八·〇〇 市政府紀念週 星一
八·四〇 宣讀總理遺教及唱片
九·〇〇 休息

錦昌祥 庚(鑫)祥

百貨商店

地址 唱經樓 電話 三一三三一

地址 北門橋魚市街 電話 三二七九一轉

● 玩無線電收音機者注意 ●

凡居家備有交流四燈收音機而不能分隔中央收聽上海漢口福州日本等外埠電台播音者請交來敝店改造定能使君滿意且取改造費極廉有該項收音機者幸勿失此良機 此外并修理交直流收音機以及出售一二燈直流及遠程交流四燈收音機取價低廉請購用一二件便知 歟迎試聽時間下午六時 本京三牌樓和會街庚興源五金電料行謹啓

皖婺俞忽編譯

三版

無綫電淺說

二十開本
七十磅明林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
函購者對於本書如不滿意可將原書寄回即將書價奉還
賣書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子愼

九·〇〇 聯合紀念週 每月第一週接播中山紀念堂第二三四週西南政委會
九·四〇 休息
一二·〇〇 中樂
一二·五〇 天氣時刻報告
一三·〇〇 經濟新聞報告
一三·一〇 西樂
一四·〇〇 休息
一七·三〇 中樂 星期
一八·〇〇 兒童秩序 星期
一八·三〇 中樂 星期停
一八·五〇 天氣金融時刻報告
一九·〇〇 一週大事報告 星期
黨務演講 星一
政治演講 星二
學術或軍事演講 星三
國際要事或司法演講 星四
市政演講 星五
衛生 常識 民衆 家政演講 星六
一九·二〇 音樂 星期
一九·三〇 音樂 星期停
國語時事報告 星期
一九·四〇 國語時事報告 星期停
一九·五〇 音樂 星期
二〇·〇〇 平劇或臨時演講 星期停
國語時事報告 星期
二〇·一五 英語時事報告
二〇·三〇 音樂 星期停
特別節目 星期
二一·〇〇 粵語時事報告 星期停
二一·一〇 國樂奏演 星一五
西樂奏演 星二四
轉播大新天台戲劇 星三
轉播六海珠戲院戲劇 星六
二二·三〇 停止

(六)山東電台

呼號XGOF 週率八五二

八·三〇 政令報告
九·〇〇 標準時刻唱片及音樂

如需要無綫電用品可向亞美公司
函購代辦一切手續非常便利
備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三百二十三號亞美公司索取即奉

九·三〇 本省新聞
一〇·〇〇 常識演講
一〇·三〇 休息
一一·〇〇 政令及新聞報告 星期
一一·三〇 無綫電問答 星期
一二·〇〇 休息
一五·〇〇 特別節目 星期三四六
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 氣象商情
一九·一〇 唱片
一九·三〇 政令報告
二〇·〇〇 報時
氣象商情報告 星期
歷代名人事蹟 星一三
無綫電常識 星二四
名人演講 星五六
二〇·一〇 唱片 星期
二〇·三〇 國內外新聞
二〇·三〇 政令及新聞報告 星期
二一·〇〇 播放平劇
二四·〇〇 停止

(七)南京電台

(已詳本報每週節目預告)

暫停播音

(八)北平電台

呼號XGOP 週率九五〇

—平日—

八·三〇 國樂
古人箴言，標準國語 星一至星六
八·四〇 科學新聞，名人故事
基本英語，廣播消息
八·五〇 新聞
九·〇〇 唱片及商業廣告
一〇·〇〇 休息
一一·三〇 粵樂，大鼓州聲，幌曲，星一至星六
蘇灘，河南墜子，大鼓評戲
明星歌曲
一三·〇〇 報時及商情行市

無線電定價

每期零售一角八分 預定全年 國內一元八角 國外三元 郵票代銀作九五折算 (郵費在內)

中華路府東街
王萬興
專門修理無線電
經售各種收音機
無線電材料行

一三·一五 國樂（琵琶，古琴，南胡，口琴）
一三·三〇 唱片及商業廣告
一四·〇〇 休息
一五·〇〇 國樂
一五·四五 唱片及商業廣告
一六·〇〇 學術演講 星一
民衆教育 星二
科學演講 星四
衛生演講 星五
一六·三〇至一八·三〇平劇（北平各戲院戲曲）
一七·三〇至一八·〇〇 話劇 星三
軍樂 星六
一八·〇〇 休息
一九·〇〇 中國航空公司特別廣告
一九·三〇 唱片及商業廣告
二〇·〇〇 西樂
二〇·一〇 報時，氣象
二〇·二〇 公債匯兌米麵雜糧行市
二〇·三〇 新聞及預報明日節目
二〇·四五 家庭常識，衛生常識 星一至星六
公民常識，電信常識
郵政常識，無綫電常識
二一·〇〇 唱片及商業廣告
二二·〇〇 平劇（北平各戲院戲曲）星一停
名票清唱或坤書大鼓 星一
二四·〇〇 停止

—星期日—

一二·〇〇 國樂
一二·五〇 簡明新聞
一三·一〇 學生歌唱
一三·四〇 唱片及商業廣告
一四·三〇 休息
一五·〇〇 國樂
一五·四五 唱片及商業廣告
一六·〇〇 兒童節目（平市各小學歌唱演講）
一六·三〇 平劇（北平各戲院戲曲）
一八·〇〇 休息
一九·〇〇 中國航空公司特別廣告
一九·三〇 唱片及商業廣告
二〇·〇〇 西樂
二〇·一四 時刻氣象
二〇·三〇 新聞，預報明日節目

特優興
精製蘇廣食品
搜辦各地土產
南京
總店：下關大馬路
電話：四一〇五之一
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路
電話：二二六八九

二〇·三五 特別音樂（口琴獨奏或音樂會合奏）
二一·〇〇 唱片及商業廣告
二二·〇〇 平劇（北平各戲院戲曲）
二四·〇〇 停止

（九）浙江電台

呼號XGOD 週率九九〇

八·一五 國內外新聞
九·〇〇至一〇·一五紀念週 星一
九·〇〇 施政報告 星二五
決議案 星三六

黨義 星四
九·四五至一〇·四五空防 星四
史地 星二五
學術演講 星六
一〇·一五 新生活 星一
一〇·四五 休息
一一·一五 氣象 商情
一一·三〇 休息
一一·四〇 唱片 商情 正午報時
一三·三〇 休息
一四·〇〇 民衆教育 星二四
家庭教育 星一三
兒童教育 星五
軍事教育 星六
一四·四〇 休息
一五·〇〇 歌曲 商情
一五·三〇 休息
一六·一〇 商情
一六·三〇 兒童樂園 星一三五
國語 星二四六
一七·〇〇 人事常識 星一
衛生常識 星二五
科學常識 星三六
無線電 星四
一七·三〇 休息
一八·三〇 唱片 商情 氣象
一九·〇〇 英文 星一三五
國文 星二四六

無線電 第三卷第三期 要目

（1）未來之無線電戰爭……崇武
（2）小型兩管機……雪
（3）成音變壓器之測試……振清
（4）影響於電子層的太陽及太陽班點……尹戊
（5）總附圖解……蘊文
（6）超等外差式收音機原理……忠茂

泰和麥精魚肝油
上海泰和西藥公司發行
南京總經理 華商大藥房 地址：太平路 電話二一三二九

一九·四〇 唱片（平劇）
二〇·二〇至二一·二〇 師資進修 星三
杭灘 星六
二〇·三〇至二一·四〇 決議案 星二五
交部節目 星四
二〇·四〇 休息
二一·一〇 省聞
二一·四〇 轉播中央電台國內外新聞
二二·三〇 停止

—星期日—

一一·五〇 氣象 正午報時
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 軍樂
一三·三〇 休息

（一〇）太原電台

呼號XGOT 週率一〇〇〇

一三·四〇 一週時事述要
一四·〇〇 一週時事講話
一四·四〇 休息
一五·一〇 休閒音樂
一六·〇〇 不固定講演
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 唱片（點唱及雜唱）
一九·三〇 西樂 氣象
二〇·〇〇 戲劇
二一·四〇 省聞
二二·〇〇 停止

一七·三〇 1音樂2小學生唱歌3名人講演
一七·五〇 1黨義2國際常識3道德故事
一八·〇五 商情
一八·〇八 氣象
一八·一〇 音樂
一八·一五 1公民常識2歷代民族史
一八·三〇 唱片
一八·三五 本省新聞
一八·五〇 國內外新聞
一九·〇〇 休息
二〇·三〇 唱片
二一·〇〇 本市戲劇
二二·五〇 停止

（一一）漢口電台

呼號XGOW 週率一〇一〇

七·三〇 早操
七·四五 基本英語
八·〇〇 西樂
八·一五 國樂
八·三〇 報時 省市新聞
九·〇〇 休息
一二·三〇 雜曲 商業行情
一三·〇〇 特別節目 雜要
一三·三〇 平劇
一五·三〇 西樂
一四·〇〇 休息

一七·三〇 演講
一八·〇〇 兒童節目
一八·三〇 教育節目
一九·〇〇 演講
一九·三〇 西樂
二〇·〇〇 新聞 航行消息 預報節目
二〇·二〇 粵曲 廣告 瑣聞
二〇·五〇 話劇 報時
二一·〇〇 雜曲
二一·三〇 平劇
二二·三〇 報時 停止

（一二）福州電台

（已詳本報每週節目預告）

（一三）河南電台

呼號XGOX 週率一〇七〇

九·三〇至一〇·三〇 紀念週 星一
九·三〇 歌唱或音樂 星一停
九·四〇 演講 星二
法律常識 星三五
無線電常識 星四
總理遺教 星六



無綫電第三集第三期要目

(7) 風箏天線之設計……編
(8) 修理收音機之步驟……編
(9) 直線容量和直線波長可變電容器……仁慕
(10) 無線電常識……仁方
(11) 交直流長短波三燈收音機……邦達
(12) 配合超短波波長法……崇武

君欲購鐘表眼鏡唱機者
請到 中央亨達利
任意選購保定稱心滿意因為他們有下列特殊優点
牌子最老
信用最著
花色最多
招待最週
定價最廉
地址 黑廊街 唱經樓 太平路
中央

10·30 雜曲
10·30 簡明新聞
10·40 平劇
10·50 報告新聞
11·30 休息
18·00 音樂或歌唱
18·10 兒童節目 星一四
軍樂或話劇 星二
衛生常識 星三
文化叢談 星五
農業常識 星六
18·50 氣象，商情，雜曲
19·10 無線電問答 星一四
省政府會議報告 星二五
電信常識 星三
軍事常識 星六
19·30 平劇
20·00 標準時刻
20·05 新運演講 星一
講演 星二
民衆教育 星三
雜談 星四
中州歷代名人傳 星五
報告新聞 星六
20·45 預報節目
20·50 報告新聞 星六停
國劇 星六
21·30 停止

—星期日—

18·00 歌唱
18·10 國樂
18·50 氣象，雜曲
19·10 平劇
19·30 特別節目
20·00 標準時刻
20·05 雜談
20·45 預報節目
20·50 報告新聞
21·30 停止

泰康綢布局
貨物多 放尺多
花樣新 價格廉
地址 南京唱經樓
電話 二一〇四一

(一四)江蘇電台

呼號XGOZ 週率一一五〇

9·00 至9·40黨政聯合紀念週 星一
9·00 黨歌 星一日停
9·05 農民常識 星二
工商常識 星三
財政常識 星四
電政常識 星五
警政常識 星六
9·35至9·40 國語 星一日停
9·40 黨務報告 星一
10·00 休息
11·30 音樂 簡明新聞 星期停
15·10 休息 星二五
16·00 政令
施政報告 星四
16·30 音樂 星期停
16·35 禁烟宣傳 星一六
兒童教育 星二五
導淮宣傳 星三
保甲宣傳 星四
17·05 音樂 星期停
17·10 青年教育 星一四
醫藥衛生 星二五六
救災常識 星三
17·40 音樂 星期停
18·00 民衆教育 星一三五
特別節目 星二四六
18·30 休息
20·00 國學概論 星一
婦女教育 星二四
名人，學術演講 星三
江蘇名賢傳 星五
特別節目 星期
20·30 預報節目
21·00 本會新聞
21·27 黨歌
21·30 停止

無線電第三三期要目
(13)無線電之基本智識……編
(14)無線電世界……編
(15)馬可尼發明無線電史略……成
(16)播音演講……怎樣地擔當國難……子騫

發行處 南京中央廣播事業管理處
代售處 與廣播週報同

西施鐘表行

鐘表眼鏡　唱機唱片風琴

南京太平路電話二二〇四四

中央社

（一五）南昌電台

呼號XGOC　週率一一三〇

八・三〇 新聞
九・三〇 音樂
九・四五 建設概要 星一
通令 星二五
政治報告 星三六
總理遺教 星四
一〇・〇〇 休息
一一・〇〇 音樂
一三・三〇 氣象 商情 報時
一四・〇〇至一四・三〇兒童節目 星四
學術講演 星六

一四・〇〇 軍事常識 星一
地方自治 星二
新生活 星三
防空常識 星五
一四・一五 公民常識 星一
合作常識 星二
法令解釋 星三
兒童教育 星五
一四・三〇 休息
一八・三〇 音樂
一九・〇〇至二〇・三〇特別節目 星六
一九・〇〇 民衆教育 星一
科學常識 星二
無綫電常識及問答 星三

史地常識 星四
電信常識 星五
一九・一五 音樂 星六停
一九・三〇 法律常識 星一
家庭常識 星二
國語唱片 星三五
口琴 星四
一九・四五 音樂 星六停
二〇・〇〇 衛生常識 星一
農林常識 星二
故事 星三
經濟常識 星四
體育常識 星五
二〇・一五 音樂 星六停

北平益友毛織工廠

南京分銷處：楊公井二十之号電話二二之八六六九

國貨

毛織

地毯
床毯
車毯

二〇・三〇 預報節目
二〇・四〇 本省新聞
二一・〇〇 新聞
二一・三〇 停止

—星期日—

一三・〇〇 音樂 氣象 商情 報時
一四・〇〇 休息
一九・〇〇 音樂
一九・三〇 名人講演
二〇・〇〇 一週大事報告
二〇・三〇 音樂
二〇・四〇 預報節目
二一・〇〇 新聞
二一・三〇 停止

（一六）南寧電台

呼號XGOE　週率一三〇〇

九・三〇 音樂 星一
一〇・〇〇 紀念週 星一
一一・〇〇 音樂
一一・三〇 簡明新聞
一二・〇〇 氣象 報時
一二・一〇 休息
一八・〇〇 音樂
一八・一〇 科學衛生常識 星一
總理遺教 星二

農林，電學常識 星三
民衆教育 星四
軍事，經濟常識 星五
兒童教育 星六
一八・三〇 音樂
一九・〇〇 各機關演講
一九・三〇 音樂
一九・四五 商情 氣象
一九・五五 音樂或無綫電問答
二〇・一五 新聞
二〇・五五 音樂
二一・一〇 新聞及通告通令
二一・三〇 音樂或無線電問答
二一・五〇 商情及氣象

啓事

本處出版之廣播週報及無線電，銷數日增，每期發行數已逾萬，定閱者均攀有正式收條，訂單編號列册，所以便事後查詢事項及更改地址，前經切質聲明其效用。乃近日定戶方面關於查詢及更改地址等但以一紙通知並不指明號數，使辦事者翻查底册，要從七八千號中尋出一戶，耗時頗多，殊覺棘手。用特再行通知：務請各定戶如有查詢或易址，必須說明定單號數，以便照辦，否則，查檢多費時日，恕不立行作復。又各代銷戶注意：關於播音劇本及五十期總目，均須現款交易。中央廣播事業管理處總務科啓

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的沖曬放大
要修理攝影機或配置零件
請到中山東路七十六號 新街口
上海 冠龍照相材料行南京分行
以上問題可以立刻解決並能使君滿意
取價公道服務週密之有口皆碑 君如不信請嘗試之
電話二二六一二

二一·一五 預報節目 報時

—星期日—

一八·〇〇 音樂
一八·三〇 特別音樂或演劇
一九·三〇 商情及氣象
一九·五五 新聞
二〇·三〇 音樂
二〇·四五 新聞及通告通令
二一·一五 預報節目 報時
二一·三〇 停止

(一七)上海交部

呼號XQHC 週率一一三〇〇

八·三〇 蘇省農產行市 星期停
九·〇〇 報時 新聞 氣象 星期停
九·三〇 休息
一二·三〇 西樂
一三·〇〇 報時 西樂
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 無線電常識 星期
一七·〇〇至一七·三〇 唱片 星三四五
一七·〇〇至一八·〇〇 唱片 星一
鶯音社歌唱 星二
稚鳴社歌唱 星期
一七·三〇至一八·三〇 稚鳴社歌唱 星三
藝聲音樂研究會教口琴 星四

一七·四五 郵政常識消息 星六
飛燕社歌唱 星五
一八·〇〇 報時
一八·〇〇至一八·三〇 女青年會演講 星一
一八·〇〇至一九·〇〇 雷電社話劇 星二
虫聲社話劇 星三
雞聲社歌唱 星五
民衆團歌唱 星期
一八·三〇 船期報告 星一三五
呂驥教歌唱
一九·〇〇 西樂或唱片
二一·〇〇 報時 唱片
二一·三〇 新聞
二二·〇〇 唱片

二二·三〇 新聞
二二·四〇至二三·三〇唱片 星一六停
夜鶯社歌唱 星一
稚鳴社歌唱 星六
二三·三〇 唱片
二四·〇〇 停止

綺美服裝商店

包運各種呢絨嗶嘰
精製四季高等服裝
出租男女全新禮服
式樣摩登約期不悞

地址：南京四象橋朱雀路二十三号

(一八)漢口華中電台

呼號XHJA 週率五七〇

九·〇〇 簡明新聞(轉播中央) 星期停
九·三〇 交通 氣象消息 星期停
九·四〇 音樂 星期停

一〇·〇〇 休息
一一·一五 金融消息 大鼓
一一·三〇 歌曲
一二·〇〇 報時 娛樂消息 平劇
一二·一五 西樂名曲
一二·四五 爵士音樂
一三·一五 秦腔 滑稽 鑑曲
一三·四五 粵曲 平劇
一四·四〇 民衆教育「世界古今名人傳」
一五·〇〇 休息
一六·三〇 常識談話
一七·〇〇 娛樂消息 編劇戲顧雷聲
一七·三〇 平劇
一八·〇〇 兒童教育

一九·〇〇 楚劇
一九·三〇 雜曲
一九·四五 西樂名曲
二〇·一五 爵士音樂
二〇·四五 預報節目 雜曲
二一·〇〇 報時 平劇
二一·三〇 滑稽 萬呆公
二二·〇〇 平劇 漢劇 楚劇 中曲大鼓 滑稽 (輪流更換一星期)
二三·〇〇 唱片點唱
二三·三〇 停止

啓事

本處自試播話劇以來迭據聽衆來函請求將劇本登載週報祇以篇幅有限未能盡量登載茲由傳音科將所播話劇稿本先擇十一篇印行單本一冊暫行問世敬俟指敎他日詳細審訂再行彙編專集現印本每冊酌收成本大洋三角郵費加一郵票代洋九五計算函致本處事務股即可照寄

中央廣播事業管理處啓

南京 天福綢布局
總號：建康路 電話二二四六二
支店：太平路 電話二一四七九
統辦環球絲織物品
提倡國產呢絨布疋

（十九）上海大陸

呼號XHHK 週率六二〇

〇・〇〇 臺嘯谷故事
一・〇〇 休息
八・一五 教初級簿計學 星期二四六
八・一五 民立隊口琴 星期
一〇・〇〇 唱片
一一・三〇 徐綠霞白蛇傳
一三・〇〇 呆大故事
一三・四五 講易笑實卷小曲
一四・三〇 徐古萴故事 星期停
一五・一五 話家一四明宣卷
一六・〇〇 唱片
一七・〇〇 蔣紹宋醫學常識 星期停
一七・〇〇 民衆隊口琴 星期
一七・四五 紀碇三故事小曲
一八・三〇 楊斌奎楊振雄描金鳳
一九・一五 顧雲棕話劇啼笑姻緣
二〇・〇〇 朱耀祥織稼秋兒女英雄傳
二〇・四五 都會社歌唱
二一・三〇 顧醒愚故事
二二・一五 富公盲妹粵劇
二三・〇〇 施春軒申曲
二四・〇〇 停止

（二〇）上海東陸

呼號 週率六四〇

一一・一五 唱片
一二・一五 朱泉根申曲
一三・一五 休息
一四・〇〇 周小春珍珠塔
一四・四五 陳樞溪故事
一五・三〇 嚴雪亭三笑
一六・一五 聯藝社歌唱
一七・一五 嚴雪亭彈詞玉蜻蜓
一八・一五 劉天韻王似泉落金扇
一九・〇〇 莫天鴻金台傳
一九・四五 唱片
二〇・〇〇 芙蓉園歌唱
二〇・四五 朱寶興四明文書
二一・四五 唱片
二二・三〇 魏鈺卿珍珠塔
二三・一五 徐雲志三笑
二四・〇〇 停止

裕成永百貨商店
經理壽鼓牌飛艇牌男女各種跑鞋等
統辦環球貨品
推銷中華名產
經理蘇戈盛昌皮件廠各種皮器
地址南京中華路
電話二一〇七三

（二一）上海華僑

呼號XMHC 週率七〇〇

一二・〇〇 廣東唱片 星期停
一三・〇〇 西樂唱片 星期停
一四・〇〇 休息
一六・〇〇 西樂唱片 星期停
一七・〇〇至一八・〇〇西樂唱片 星期
一七・〇〇至一九・〇〇西樂唱片 星期停
一八・〇〇 聖經佈道 星期
一九・〇〇 粵曲
二一・〇〇 湯夢花故事楊乃武
二三・〇〇 西樂唱片
二四・〇〇 停止

（二二）上海建華

呼號XHHB 週率七四〇

〇・一五 汪似泉彈唱三笑
一・〇〇 休息
一二・一五 唱片（平劇）
一三・一五 休息
一六・〇〇 唱片（平劇）
一六・四五 張美雲申曲
一七・四五 小文滨申曲
一八・四五 何雙呆滑稽
一九・三〇 P.A.Soohatin
二〇・三〇 唱片（平劇）
二一・一五 候久霞彈唱開篇

本報定價
每期零售五分
定購 半年一元二角 全年二元三角
（郵費在內）
郵票代銀作九五折算

天豐和 綢緞棉布局
國產綢緞＝棉布呢絨
地址：太平路吉祥街
電話 二一八五七 二二二五八

二二·〇〇 何雙呆滑稽
二二·四五 徐清風故事
二三·三〇 沙不器說鬼
〇·一五 停止

（一一三）上海亞東

呼號XLHJ 週率七六〇

八·〇〇 唱片
九·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一三·〇〇 標準鐘点休息
一六·〇〇 唱片
一七·〇〇 萬濤戲戳笑佛滑稽
一八·〇〇 休息
二〇·〇〇 萬濤戲戳笑佛滑稽
二〇·四五 話劇
二一·三〇 沈惠堂三國誌
二二·三〇 徐雲志玉蜻蜓
二三·三〇 郁庭武國學
〇·三〇 停止

（一一四）上海新新

呼號XHHC 週率七八〇

一二·〇〇至一二·三〇 平劇唱片 星期停
一二·〇〇至一三·〇〇 兒童教育歌劇 星期
一二·三〇至一三·三〇 楊寶臣教授英文 星期停
一三·〇〇至一四·〇〇 楊寶臣教授英文 星期
一三·三〇 平劇唱片
一四·〇〇 粵片
一五·〇〇 金連寶 揚州戲 星一
三美團 滑稽 星二
蔣紫貞 蘇灘 星三
黑貓團 歌唱 星四
潮州唱片 星五
歌舞唱片 星六
唱片 星期
一六·〇〇 侯九霞席雲霞 雙珠鳳
一七·〇〇 鐘聲社粵曲
一八·〇〇 孫小山葛小呆滑稽
一九·〇〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 粵片
二一·〇〇 標準鐘點
二一·〇〇 王寶慶蘇州文書
二二·〇〇 金菊麟開篇
二三·〇〇 李昌鑑故事
二四·〇〇 停止

（一一五）上海敦本

呼號XLHL 週率八〇〇

七·〇〇 唸經
八·〇〇 唱片
八·三〇 范信孚醫學常識 星期停
八·三〇 梁變征師法律問答 星期
九·〇〇 錢榮卿宣卷
一〇·〇〇 吳祥麟申曲
一一·〇〇 吳金鳳申曲
一一·四五 吳祥麟申曲
一二·三〇 王寶慶蘇州文書
一三·〇〇 王寶慶蘇州文書
一四·〇〇 休息
一五·三〇 話家一四明宣卷
一六·一五 林鳳閣故事開篇
一七·〇〇 鵝樂樂什景歌劇
一八·〇〇 吳祥麟申曲
一九·〇〇 何貴章四明文書
二〇·〇〇 停止

（一一六）上海福音

呼號XHHA 週率八四〇

七·三〇 音樂
八·〇〇 晨禱
八·三〇 音樂
九·〇〇 休息
一二·三〇 音樂
一三·〇〇 英文宗教演講 星期停
一三·三〇 音樂
一五·四〇 休息

亞美老牌
國貨
無線電
用品
備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三二三號亞美公司索取即奉

招登廣告

此處名曰全國電台節目表之地頭廣告面積照前放高一公分放闊半公分為三公分乘十四又半公分其收費亦加五角以昭平允現每期收費二元五角長期登載折扣從優面議廠商均可但來函者地址宜詳明

華爾德補腦汁

上海泰和西藥公司發行

南京總經理 華商大藥房

地址太平路 電話二一三二九

一六·三〇 音樂 星期
一七·〇〇 報告新聞 星期停
一七·〇〇 勉勵會 星期
一七·三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八·〇〇 聖經研究
一八·三〇 兒童故事
一八·四五 學課禮拜 星期
一九·〇〇 特別音樂 星期停
一九·三〇 佈道 星期停
一九·三〇 夜禮拜 星期
二〇·〇〇 王完白醫學衛生 星一至四
衛生 星五
醫學公會醫學 星六
二〇·三〇 德育故事
二〇·三〇 英文佈道 星期
二一·〇〇 英文佈道
二一·三〇 各國方言講道 星期
二二·〇〇 停止

（一一七）上海友聯

呼號XHHV 週率八八〇

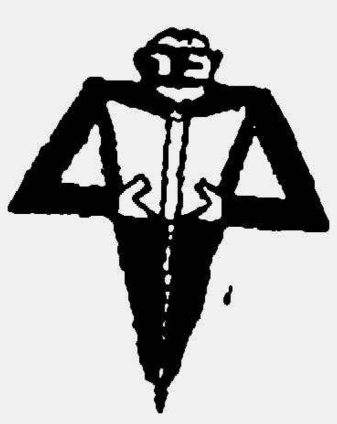
〇·〇〇 陔南軒主故事
一·〇〇 陔南軒主故事
二·〇〇 陔南軒主故事
三·〇〇 休息
八·〇〇 孫世英國學
九·〇〇 休息
一〇·三〇 唱片
一一·三〇 楊珍貴四明宣卷
一二·三〇 陸鳳儀評話楊家將
一三·三〇 陸愛芳小曲
一四·三〇 筱文濱申曲
一六·〇〇 何傀呆滑稽
一七·〇〇 何貴章四明文書雙金錠
一八·〇〇 沙不器話劇
一九·〇〇 李伯泉彈詞華麗緣
二〇·〇〇 顧雷音話劇
二一·〇〇 筱文濱申曲
二三·〇〇 黃兆熊落金扇

時事月報

注意現代史者必讀

本報內容解析時事之前因後果推測世界之未來趨勢皆有精詳論述

每冊二角五分全年二元八角
半年一元五角
時事月報社編
正中書局發行



二三·〇〇 趙鶴蓀大紅袍
二四·〇〇 停止

（一一八）上海富星

呼號XHHX 週率九二〇

〇·〇〇 唱片
〇·一五 青縣山館故事
一·〇〇 休息
一〇·〇〇 朱泉根申曲
一一·〇〇 唱片
一三·〇〇 筱文濱申曲
一五·〇〇 朱堯坤宣卷
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 唱片
一七·四五 陳萍倩話劇
一八·三〇 唱片
一九·一五 徐清風故事
二〇·〇〇 唱片
二一·〇〇 盧眞如教日文
二一·四五 筱桂蓀蘇灘
二二·三〇 朱伯雄剪馬
二三·一五 唱片
二四·〇〇 停止

（一一九）上海李樹德

呼號XHHE 週率九四〇

六·三〇 周椒青教授英語正音 星期停
七·三〇至八·三〇 馮明權國學古文 星期停
八·三〇 馮明權國學古詩 星期停
九·〇〇 休息
九·三〇至一〇·一一 大風社口琴 星期
九·三〇至一二·〇〇 唱片 星期停
一二·〇〇 雞馬藝社話劇歌唱 星期
一三·〇〇 標準鐘點
一三·〇〇 楊志青無線電常識
一三·四五 張守義教英法文
一五·三〇 道根法師講妙法蓮華經

日本評論社編

日本評論

正中書局發行

本刊在客觀的立場，闡述日本之政治、外交、經濟、財政、社會、產業、軍事、教育、學術等問題，尤着重於中日關係之檢討。是解剖日本一切問題的顯微鏡，是指導中日外交的指南針；內容豐富，均係第一流研究日本問題之專家手筆。注意日本與國際問題之局勢者，不可不閱本刊。主編者：劉百閔、周伊武。全年共出版十冊，每冊三角。全年三元，半年一元五角。

定閱處南京

正中書局

雜誌推廣所

南京中山路華橋路口
科學洗衣部
墨西哥洗帽商店
電話 二一六五四號
皮鞋修理部
草帽漂白 耐久不損
呢帽改式 永不走樣
帽坯製樣 別出心裁
頭寸大小 隨意可做
呢絨草帽 經洗如新
著名技師 樣式興妙

一四·四五 道根法師講地藏經
一五·四五 越清法師講華嚴經
一六·四五 朱國樑蘇灘
一七·三〇 何雙呆筱笑亭滑稽
一八·一五 電學常識
一九·〇〇 何雙呆筱笑亭滑稽
一九·四五 休息
二〇·〇〇 菲列濱音樂 星期停
二〇·〇〇 現代社歌唱 星期
二一·〇〇 休息
二一·一五 朱根泉張美雲申曲
二二·〇〇 沈菊癮滑稽
二三·〇〇 譚養吾講地理
二四·〇〇 停止

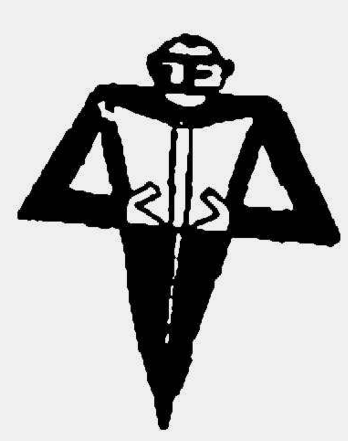
六·四五 七·三〇紀念週 星一
七·三〇 金剛經 星期停
七·三〇 讚佛 星期
八·三〇 休息
九·三〇 公債行市 星期停
一〇·三〇 普門品華嚴字母 星一停
一一·一五 休息
一四·三〇 商情唱片 星期停
一五·〇〇 演講 星六
一五·四五 商情唱片 星期停
一六·四五 晚課 星期停
一七·四五 唱片
一九·一五 歸普賢行願品
二〇·〇〇 英人教英語 星期停

教與學

研究新教育者必讀

本刊為教師與學生共同良友討論中小學實際問題供給參考教材適宜於青年課外閱讀

每月出版一冊每冊二角定閱全年連郵二元二角定閱處：南京河北路正中書局雜誌推廣所



(三〇)上海明遠

呼號XHHF 週率九六〇

〇·〇〇 姚蔭梅玉連環
一·〇〇 休息
九·〇〇 唱片
一〇·〇〇 趙孝本故事七英傳
一一·〇〇 錢榮卿宣卷
一二·〇〇 趙孝本四明宣卷
一三·〇〇 邢瑞亭三笑
一四·〇〇 邢瑞亭開篇
一五·〇〇 米市
一五·〇〇 朱瑛四明文書

二三·〇〇 唱片 星六停
二三·〇〇 平劇 星六
二四·〇〇 停止

(三一)上海東方

呼號XHHG 週率一〇二〇

〇·〇〇 唱片
一·一五 顧麥痴故事
二·〇〇 休息
九·〇〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一二·一五 徐雲志玉蜻蜓
一三·〇〇 休息

一六·〇〇 賽芙蓉寧波小曲
一七·〇〇 施春軒申曲
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 王小新申曲
二一·〇〇 沙不器話劇
二二·〇〇 蔣賓初三笑
二三·〇〇 邢瑞亭蔣月泉開篇
二四·〇〇 停止

(三二)上海佛音

呼號XMHB 週率九八〇

六·三〇至七·三〇早課 星一停

一三·一五 鮑國芳教手工
一三·四五 唱片
一五·〇〇 休息
一六·〇〇 莊海泉蘇灘
一六·四五 休息
一七·〇〇 朱耀祥趙稼秋雙珠鳳
一七·四五 玫瑰團歌唱
一八·三〇 鮑國芳教手工
一九·〇〇 朱耀祥趙稼秋啼笑姻緣
一九·四五 休息
二〇·〇〇 周玉泉彈詞文武香球
二〇·四五 休息
二一·〇〇 蔣如庭朱介生落金扇
二二·四五 李昌鑑故事

青年月刊社編
青年月刊
正中書局發行

本刊以探討青年問題，介紹時代知識、努力文化，復興中華民族為宗旨。特別注意於學生的升學，失業，以及青年如何修養與組織，俾能共赴國難等問題之研究。內容：分時事述評、青年的修養與組織，學生生活狀況，學校新聞，時事問題研究，科學世界，文藝小品，書報介紹，及史料選輯時事插圖等。每月出版一冊。全年共十二冊。每冊一角二分。全年一元二角。

定閱處南京
正中書局
雜誌推廣所

招登廣告

此處所佔面積
爲十四公分半
乘三公分名曰
全國電台播音
節目表之天頭
廣告每期收費
大洋三元長期
登載折扣從優
面議函商均可
廣播週報啓

二二·三〇 陳瑞麟陳雲麟義俠傳
二三·一五 朱耀祥趙稼秋描金鳳
二四·〇〇 停止

(三三)上海中西

呼號XHHH　週率一〇四〇

〇·〇〇 新聞
〇·一五 休息
七·一五 周椒青英文教授　星日一三五
　　　　徐心一國文教授　星二四六
八·〇〇 唱片新聞
九·三〇 休息
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 休息
一二·三〇 王完白醫學常識
一三·〇〇 蔡筱舫毛家書
一三·四五 徐雪月三笑
一四·三〇 王寶慶蘇州文書
一五·一五 滕詠清四明文書十美圖
一六·〇〇至一七·一五 唱片及新聞　星期停
一六·〇〇至一七·〇〇 基督教義　星期
一七·一五 鍾笑儂珍珠塔
一八·〇〇 黃培英教手工
一八·四五 唱片
二〇·〇〇 音樂或唱片
二一·〇〇 飛音社歌唱
二二·〇〇 陳瑞卿祁蓮芳一捧雪
二三·〇〇 天韻集南方歌劇
二四·〇〇 停止

(三四)天津中華

呼號XHKA　週率一〇五〇

八·〇〇 唱片，商業介紹
九·三〇 王福恩說唱五龍傳
一〇·一五 經濟報告，唱片，商業介紹
一〇·四五 陳士和聊齋
一一·三〇 常連安小蘑菇對口相聲
一二·三〇 唱片商業介紹

招登廣告

此處所佔面積爲十五公分乘二·五公分名曰全國電台播音節目表之中柱廣告每期收費三元長期登載折扣從優面議函商均可

一二·四五 王秀山說唱李存孝
一三·三〇 唱片商業介紹
一四·一五 梁赤俠說解話劇「罪的種子」
一五·〇〇 陳貴昌奉天大鼓
一五·四五 唱片商業介紹
一六·三〇 馬增芬楊家將
一七·一五 劉文斌說唱小八義
一八·〇〇 唱片商業介紹中原遊藝場遊藝
一九·〇〇 吉評三說清列傳
一九·四五 樂劍慶八角鼓
二〇·三〇 常連安小蘑菇對口相聲
二一·一五 張浩然羅正劍俠傳
二二·〇〇 陳士和聊齋
二二·四五 唱片商業介紹中原遊藝場遊藝
二四·三〇 齊文洲說唱精忠傳
一·三〇 停止

(三五)上海華美

呼號XHHI　週率一〇六〇

一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 粵片
一三·〇〇 程方舟彈詞
一四·〇〇 休息
一五·三〇 唱片
一六·三〇 王寶慶蘇州文書
一七·一五 明樾園狀唱
一八·〇〇 粵片
一九·〇〇 裴揚華范哈哈滑稽
二〇·〇〇 吳蘭芝施筱雲蘇灘
二一·〇〇 大上海歌劇社歌唱
二二·〇〇 筱文濱筱月珍申曲
二三·〇〇 沈儉安薛筱卿珍珠塔
二四·〇〇 停止

(三六)廣州專校

呼號XKRI　週率一〇七一·[illegible]

一二·〇〇 唱[illegible]歌　星期

中國文藝社編

文藝月刊

正中書局發行

本刊創刊於民國十九年。態度嚴正，內容充實。爲國內最負盛名之文藝刊物。執筆者均屬現代中國文壇第一流作家。內容係介紹各國文學之流變及其新趨勢。譯述域外作家之名著。登載國內最有價值之文藝創作。旁及世界文壇情報。舉凡論著，詩歌，小說，戲劇，雜文等類，每期均分配適當，應有盡有。每月一冊。全年十二冊。每冊三角。全年三元。半年一元六角。

定閱處南京

正中書局

雜誌推廣所

招登廣告　說明見廿四頁

一二·〇五 唱片 星期
一二·一〇 商業報告 星期
一二·二五 唱片 星期
一二·三〇 長篇故事 星期
一三·三〇 唱黨歌 星期停
一三·五五 氣象 商情 新聞 星期停
一四·〇〇 商業報告 星期停
一四·二〇 唱片 星期停
一五·一〇 故事 星期停
一六·三〇 休息
一九·〇〇 唱黨歌
一九·〇五 商業報告
一九·二〇至二〇·一〇唱片 星二五
一九·二〇至二〇·三〇唱片 星二五停

二〇·一〇至二一·〇〇名家音樂演奏 星二五
二〇·三〇 西樂 星三六
粵謳 星三六停
二一·三〇 無綫電常識問答 星一四
國語教授 星三六
英語教授 星期
二一·五五 預報節目 星二五停
二二·〇〇 報時
二二·〇〇 電碼練習 星二五
二二·二五 預報節目 星二五
二二·三〇 停止

（三七）上海廣播電台

呼號XHHS　週率一一〇〇

一〇·〇〇 商情及唱片 星期停
一一·〇〇 休息
一二·〇〇 商情唱片 星期停
一二·一〇 馮明權教授國學 星期停
一二·五五 休息
一三·〇〇 標準鐘點 星期停
一三·〇〇 話家一四明宣卷梁山泊 星期停
一四·〇〇 恆維力講衛生常識肺病概論 星期停
一五·〇〇 吳情故事三國志 星期停
一五·三〇 商情唱片

招登廣告　說明見廿四頁

一六·〇〇 邢瑞亭三笑 星期停
一六·四五 休息
一六·五〇至一七·三〇兒童節目 星三五
一七·〇〇至一七·二五電碼練習 星一六
無綫電常識問答 星二四
一七·二五 休息
一七·三〇 國語教授 星期停
一八·〇〇 朱耀祥趙稼秋滿江紅
一八·四五 馮明權教授國學
一九·四五 金菊庭開篇、
二〇·三〇 沈菊隱滑稽
二一·一五 沈儉安薛筱卿珍珠塔
二二·〇〇 古今圖說唱戲
二三·〇〇 許繼祥評話英烈傳
二四·〇〇 停止

（三八）上海亞聲

呼號XLHN　週率一一二〇

〇·一五 鍾笑儂珍珠塔
一·〇〇 休息
七·三〇 唱片
八·三〇 休息
一〇·四五 唱片
一一·三〇 吳養正醫學常識
一二·一五 嚴雪亭三笑
一四·〇〇 休息
一五·一五 沈小英申曲
一六·〇〇 沈蕊棠岳傳
一六·四五 葉乙好濟公傳
一七·三〇 休息
一九·四五 劉春山盛呆呆滑稽
二〇·三〇 萬籟鳴紅羊豪俠傳
二一·一五 何雙呆沈笑亭滑稽
二二·〇〇 停止

（三九）上海中華

呼號XHHL　週率一一四〇

招登廣告　說明見廿一頁

招登廣告

說明見廿四頁

一一·〇〇 心裏紅四明宣卷
一二·〇〇 劉子雲申曲
一二·四五 凌幼祥飛龍傳
一三·三〇 蔣賓初三笑
一四·一五 蔣月泉玉蜻蜓
一五·〇〇 心裏紅四明宣卷
一五·四五 趙希希好運道滑稽
一六·三〇 唱片
一七·一五 呂笑峯包一飛滑稽
一八·〇〇 李昌鑑話劇
一八·四五 醫藥常識
一九·三〇 沈儉安薛筱卿啼笑姻緣
二〇·一五 小文濱申曲
二一·〇〇 陸奇奇陸希希話劇
二一·四五 天仙社畢芳會唱
二二·三〇 天韻集南方歌劇
二三·一五 凌幼祥金台傳
〇·一五 陳蓮卿鄔蓮芳雙珠鳳
一·〇〇 沈桂英沈小英申曲
二·〇〇 停止

(四〇)上海大中華

呼號XHHU 週率一一六〇

一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 話家一四明宣卷
一二·四五 唱片 商情 標準鐘點
一三·〇〇 鮑樂樂故事楊乃武
一四·〇〇 休息
一五·一五 商情
一五·三〇 休息
一五·四五 張玉龍楊家將
一六·三〇 張玉龍濟公傳
一七·一五 韓士良征東
一八·〇〇 唱片

一九·〇〇 蔣如庭雙金錠
一九·四五 蔣如庭朱介生梅花夢
二〇·三〇 紀範三話劇
二一·一五 紀範三故事
二二·〇〇 停止

(四一)上海航業

呼號XHHZ 週率一一八〇

九·〇〇 唱片 星期
一一·〇〇 休息
一二·〇〇 船期報告
一二·〇〇 曹顯民四明宣卷
一二·四五 休息
一三·〇〇 張兆鷗無線電常識 星三六停
一三·〇〇 電碼練習 星三六
一三·三〇 趙孝本宣卷
一四·一五 話家一四明宣卷
一五·〇〇 唱片
一六·〇〇 趙孝本宣卷
一六·四五 休息
一七·三〇 毛執中美術講座
一八·一五 唱片
一九·〇〇 湯炳裕南詞
二〇·〇〇 何貴章四明文書
二一·〇〇 方正故事
二一·四五 唱片
二四·〇〇 停止

(四二)上海國華

呼號XHHN 週率一二〇〇

〇·〇〇 錢无量錢麗麗故事小曲
一·〇〇 休息
八·〇〇 唱片
九·〇〇 劉心愷國學
一〇·〇〇 唱片
一二·〇〇 邢瑞亭三笑
一二·四五 王小新申曲
一三·三〇 嚴雪亭三笑
一四·一五 陸鳳翔陸小翔玉蜻蜓
一五·〇〇 唱片
一六·〇〇 嚴雪亭姊妹花
一七·〇〇 休息
一七·一五 趙希希好運道滑稽
一八·〇〇 沈菊癮滑稽
一九·〇〇 施春軒施文韻申曲
二〇·〇〇 沈菊癮平劇
二一·〇〇 許巖祥英烈傳
二二·〇〇 休息
二二·一五 沈儉安薛筱卿楊貴妃
二三·〇〇 張鑑定張鑑邦十美圖
二四·〇〇 停止

(四三)上海麟記

呼號XQHC 週率一二二〇

七·〇〇 唱片
七·〇〇 休息
一二·〇〇 奚惠珍申曲
一三·〇〇 休息
一四·一五 米市
一五·〇〇 麗琍社歌唱 星六
一五·〇〇 平劇 星期
一六·〇〇 秦祺祥開篇
一七·〇〇 朱泉根申曲
一七·四五 松江米市
一七·四五 俞小雲周玉冰玉蜻蜓
一八·四五 嚴雪亭開篇

招登廣告

說明見廿一頁

招登廣告　說明見廿四頁

一九·三〇 湯夢花故事
二〇·一五 唱片
二一·一五 講易笑宣卷小曲
二二·〇〇 停止

(四四)上海利利

呼號XHHY　週率一二四〇

一〇·三〇 唱片
一一·三〇 休息
一三·〇〇 趙鶴琛玉變龍
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 休息
一五·四五 新亞社歌唱　星六
一六·四五 湯夢花故事
一七·三〇 沈笑堂醫學講座
一八·三〇 北平滑稽
一九·一五 明梅團歌唱
二〇·〇〇 李昌鑑故事
二一·〇〇 陔南軒主故事
二二·〇〇 金文安醫學講座
二四·〇〇 停止

(四五)上海華興

呼號XHHP　週率一二六〇

九·〇〇 教學曲　星期
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 陸明芳小曲
一二·四五 孫小山滑稽
一三·四五 休息
一五·一五 陸長山王萬青揚州戲
一六·〇〇 席云霞開篇
一六·四五 張鑑定張鑑邦彈詞十美圖
一七·三〇 小醉春蘇灘
一八·一五 何雙呆筱笑亭滑稽
一九·〇〇 上海歌劇社歌唱
一九·四五 沙不器話劇
二〇·三〇 西樂唱片
二一·三〇 休息
二二·一五 金菊庭彈詞
二三·〇〇 王寶慶蘇州文書
二三·四五 王士庠金台傳
二四·三〇 停止

(四六)天津東方

呼號XQKA　週率一三五〇

七·三〇 國術早操
八·〇〇 休息
一〇·〇〇 科學常識　民衆教育　家庭
　歷代名人傳記
一〇·三〇 調曲(大鼓)　商業介紹
一一·三〇 平劇唱片　正午報時　商情
一二·三〇 唱片音樂
一四·〇〇 唱片(平粵)　商業介紹
一五·〇〇 大鼓　商業介紹
一六·〇〇 平粵唱片　商業介紹　佛經演講　星一至六
一六·三〇 兒童故事及唱片　星一至六
一六·〇〇 兒童教育　星日
一七·〇〇 西樂唱片
一九·〇〇 平劇西樂唱片　名人演講　星一至六
二〇·〇〇 舞廳音樂
二一·一五至二一·三〇 平劇唱片　商業介紹　星三
二一·一五至二一·三〇 西樂唱片　舞廳音樂　星一二四五六
二一·一五至二二·〇〇 西樂唱片舞廳音樂　星日
二一·三〇至二四·〇〇 票友清唱(津電政)　商情　星三
二二·〇〇至二二·三〇 平劇唱片　金融商情　星日
二二·三〇 平劇唱片金融商情西樂　星三日停

(四七)上海華東

呼號XQHD　週率一三六〇

八·〇〇 浦麥古教國樂　星期
九·〇〇至一〇·〇〇 浦麥古教國樂　星期停
九·〇〇至一一·〇〇 唱片　星期
一〇·〇〇至一一·三〇 唱片　星期停
一一·〇〇至一二·〇〇 陸增之宣卷　星期
一一·三〇至一二·三〇 陸增之宣卷　星期停
一二·〇〇至一三·〇〇 沈菊隱滑稽　星期
一二·三〇至一三·三〇 沈菊隱滑稽　星期停
一三·〇〇至一四·〇〇 石人望口琴　星期
一三·三〇 唱片　星期停
一四·〇〇 尹世鶴四明宣卷
一五·〇〇 顧醒愚話劇
一五·三〇 休息
一七·一五 唱片
一八·〇〇 顧雷音話劇
一九·〇〇 沈菊隱滑稽
二〇·〇〇 咸飯牛國文
二一·〇〇 裴揚華故事
二二·〇〇 施春軒申曲
二三·〇〇 李昌鑑故事
二四·〇〇 停止

招登廣告　說明見廿一頁

警策語

(一)人人應當各盡天職，儘量爲社會服務，有能，就盡其能，有力，就盡其力，能與力俱全，更要爲人類多勞動多服務，像這樣才可由互助的過程，達到人類的平等，與世界的大同。

(二)人生的目的是在求人類的共存共榮。怎樣維持人類的共存共榮呢？那就全恃人人互愛互助的服務精神。

(三)天以聰明才力賦與人，是要人勞動的。從勞動中去創造宇宙繼續的生命，發揚人類的共存共榮，所以勞動實是人生的責任，人類的本份。人的目的在乎求生存，勞動便是獲得生存的途徑。

(四)個人要靠着大衆的力量，大衆要靠着各個人的互助，所以大衆的生存，就是個人的生存，大衆生活的增進，就是個人生活的增進，以大衆爲前提的勞動，才是所謂服務，也可以說爲全民族的勞動，才是服務的眞義。

(五)總理說：「人生應該以服務爲目的，不當以奪取爲目的。」這兩句話，實有很深的意義存在，人們應當永遠奉爲信條，不可忘記。所以只有互助合作——就是人人爲社會服務，事事以大衆福利爲前提。——方能增進社會的生活，方能享受眞正的幸福。

(六)總理說：「人人對於國家社會，當視爲我個人與他人組織而成，凡國家社會之事，即我分內之事，凡有益於國家社會之事，卽犧牲一己之利益爲之而不惜，然後國家社會，乃能日臻進步。」足見爲國家爲社會勞動服務，實是人民應盡之天職。

右列六條係就　國府林主席於三月二十三日在　總理紀念週時，報告：「勞動服務的重要性」一文中，采撮菁華，編成警策語以諸國人。（編者註）

演講



博愛與慈悲

焦易堂

本黨　總理創立三民主義的最高原則，我們仔細推闡研究，只是本諸博愛二字，試想無論民族主義，民權主義，民生主義，歸結到終極目的，都是爲愛民衆，所以　總理一生的研究發明，一生的革命事業，一生的存心待人，無非是發揮博愛精神。與博愛並稱的，有佛家的慈悲二字，慈字，相當愛字，悲字，與孟子所謂「不忍人之心」之「不忍」二字，意思相近，似乎比慈字更深一層，佛家的慈悲，是犧牲自己，超度他人，所以有「我不入地獄誰入地獄」的話，然而就大體說，也不外博愛的意思，不過廣大一點。

總理講博愛，是「由己及人」「由近及遠。」所以對個人修養，主張「忠孝」「愛仁」「信義」「和平」，對救人救世，主張先完成民族主義然後再提倡世界主義，進而達到世界大同，這和佛家的慈悲，不分畛域，不分善惡，只要你一心皈依，他都肯接引超度，是一樣的。

或者說，現在國難當頭，自救之不暇，還講什麼博愛與慈悲，我以爲正因國難當頭，才不能不講博愛與慈悲；何以呢，因爲惟是存心博愛存心慈悲的人，才能不忍坐視國家危亡，民族淪陷，而捨身拯救哩，要是不講博愛，不講慈悲的人，日惟自私自利，對於國家民族，漠不相關，他肯犧牲自己，拯救國家民族嗎？

有人說一講博愛與慈悲，就不免啓人因循姑息的頹怠氣習，是


精益眼鏡公司
南京太平路花牌樓第一八六號 南京支店 電話二二一四一號
欲戴合度眼鏡 須先注意驗光 驗光主任 王翔欣

又不然，宇宙間最博愛最慈悲的，當無過於天地，因為世界上所有一切萬物，都是他們化生的，但是天地何嘗沒有風雷雪霜，損益盈虛，以肅殺萬物呢，中國的博愛學說，與佛家慈悲的教義，都是本着這個大自然的天地體會出來的，對於實施博愛的方法，自古就是效法天地，小事如堯舜誅竄四凶，大事如湯武伐桀紂，這都是實施博愛的消極工作，我們服膺 總理的博愛遺教，就要效法天地。

第一效法天行健，要以自強不息的精神，建立起來自己推行博愛的基本力量，完成民族革命。

第二效法天地肅殺精神，凡人類中驕悍恣橫，妨害人類共同生存與發展的民族，要誓死予以痛創，以實現世界大同。也猶之乎佛家，倘有破壞教義的，護法的韋馱，必以大無畏精神，抵抗之，排除之，務將惡魔斬盡以期普渡衆生，這樣，才是眞正的博愛，才是眞正的慈悲。

現在國難日急，我們要以博愛慈悲的眞精神，犧牲自己，拯救國家與民族。

（二五，二廿五講。）

江浙皖三省治螟計劃及實施方法（民國二十五年度）

蔡邦華

去年（二十四年）我國揚子江下游，螟災極重。其損失有統計可考者，如江蘇損失一萬一千萬元，浙江損失四千餘萬元，即江甯一縣，損失亦近四百萬之數，安徽螟害較輕，雖尙缺統計可查，唯依宣城蕪湖等情形觀察，損失決不亞於浙江，如以五千萬元估計，則二十四年江浙皖三省螟災，損失達二萬萬元之數。我國近年來輸入洋米數額，據全國稻麥改進所計劃所載，每年平均一千五百萬担。如以每担十元計，則達一萬五千萬元。由此可知我國螟災，如僅就江浙皖三省加以充分防治時，已可解決我國米糧自給而有餘。政府方面，有見及此，故于二十五年二月二十三日，有江浙皖三省治螟計劃大綱之公佈。更于三月三日至六日，由全國稻麥改進所召集江浙皖三省及南京農業主管人員等舉行治螟討論會。茲為充分謀其實現起見，將該大綱及實施辦法，報告如下：

民國二十五年江浙皖三省治螟計劃大綱

（一）治螟實施區域

害稻之蛀心蟲，有三化螟蟲二化螟蟲及大螟蟲三種，其中以三化螟蟲為最烈。茲擬就三化螟蟲猖獗之區域，擇定地點切實施行防治工作，以樹立治螟之中心。俟有顯著成績，再行推廣。其防治區域，規定如下：

（1）江蘇省—江甯、崑山、吳江、常熟（邊區）、太倉（邊區）、嘉定（邊區）、句容、等七縣。

（2）浙江省—海甯縣（由全國稻麥改進所與浙江省昆蟲局合作）。

（3）安徽省—蕪湖、宣城、二縣。

（4）南京市。

（二）治螟方法

本行設有修理部聘用技術精巧之技師專門修理鐘表一經施工莫不煥然如新準確可靠

鐘表名店

亨達利 中央

地址 黑廊街 唱經樓 太平路

電話 二一四六一 三一三四四 二一四九三

本年就下列各簡易方法，切實施行。

(1)春季提倡合式秧田採卵。

(2)秋季稻田採卵。

(3)秋季燬滅稻根，提倡冬耕及灌水。

(4)每縣試插烟莖二十至五十畝，在螟害最嚴重之區域實行。

(二)實施辦法

(1)江浙皖三省及南京市治螟事宜，由三省省政府及南京市市政府轉飭建設廳及社會局負責辦理。

(2)南京市以社會局局長爲治螟主任，治螟區域各縣以縣長爲治螟主任，其所屬治螟組織，分兩部如下：

(甲)實施部分　按照自治組織，由區鄉鎮長等，依次督飭全體農民依法實行。

(乙)督察部分　由局縣派員四人（以農業技術及推廣人員或富於農業經驗之人員爲宜）爲治螟督察員，專司技術指導，及督察實施部分是否實行，與實行是否合法。

(3)由江浙皖三省省政府及南京市市政府，訂定治螟實施各縣局治螟人員獎懲辦法。

(4)由江浙皖三省省政府及南京市市政府，轉飭建設廳社會局，派遣農業主管人員及實施治螟各縣農業主管人員暨農業技術人員，依期參加全國稻麥改進所治螟討論會。

(5)全國稻麥改進所指派調查員兼指導員若干人，分赴各區，與各市縣治螟人員合作，其職務如下：

(甲)調查各地螟害情形。

(乙)指導各地治螟工作。

(丙)指導螟蛾預測燈之管理。

(6)遇必要時，得由三省建設廳及南京市社會局，會商聯合治螟辦法。

茲就上項計劃大綱中，特將有關於治螟方法之各問題，再敍如次：

甲、關於秋季稻根處理問題

江浙皖三省螟災，概由三化螟之猖獗而起。三化螟在秋期，殆百之十，均以幼蟲潛伏于稻根中越冬。故秋季處理稻根，實爲治螟方法中之最理想者。關於秋季處理稻根之方法，擬就下列各法，切實推行。

一　冬耕並澈底燬滅稻根

在十一月底地土凍結以前，將稻田一律耕耙，並收集露於田面之稻根，照下列各法之一處理之。

(1)將稻根堆積田邊或路旁，與雜草相混，點火焚毀之。

(2)將稻根晒乾，當作燃料。

(3)將稻根與糊狀河泥，混合堆積，四周復以河泥封蓋，待其腐敗後，在六月間插秧期節發出，以作稻田肥料。

(4)在田中多掘深坑，埋稻根於坑內，以土掩之，待其腐爛後，取作肥料。

(5)將收集之稻根，利用作猪舍，填充材料。

(6)將收集之稻根，浸沒於廢塘廢溝水中，促其腐敗。

上項收集之稻根，最忌積集成堆，不加處理，因冬季堆積稻根

南京中山路盧政牌樓
承裝電器工程
專辦電器材料
華慶源電料行
電話 二二二五四 二三四八七號
經銷無綫電料
修理無綫電機

，容易醱酵生熱，使根中螟虫，反不易死滅，釀成後患。去冬江寧崑山兩縣，曾舉行大規模收集稻根運動，至今積集成堆，尚未處理者頗多，當急須設法，在三月底以前，盡行燒燬，否則不特前功盡棄，且有釀成今年螟患危險。

二　田面長期浸水

在水源便利之處，冬期灌水田面，浸沒稻根，經二個月後，螟蟲可全部死滅。

三　取締板田及掘取草子田稻根

板田或草子(紫雲英)田中之稻根，對於螟虫越冬，最爲適當，須完全耕起，或掘取其稻根，加以如上之適當處理。

乙、關於採卵問題

採卵可於春秋二季進行之，因螟虫卵塊，產於秧葉，採時可身帶一盛器，用棒輕撥秧苗，向陽光一面探視，如葉尖附有卵塊，則呈黑色塊狀，頗易與綠色葉片區別，即可連葉採下，在產卵期內，每日清晨施行採卵，採取之卵塊，依下列之一法處理之。

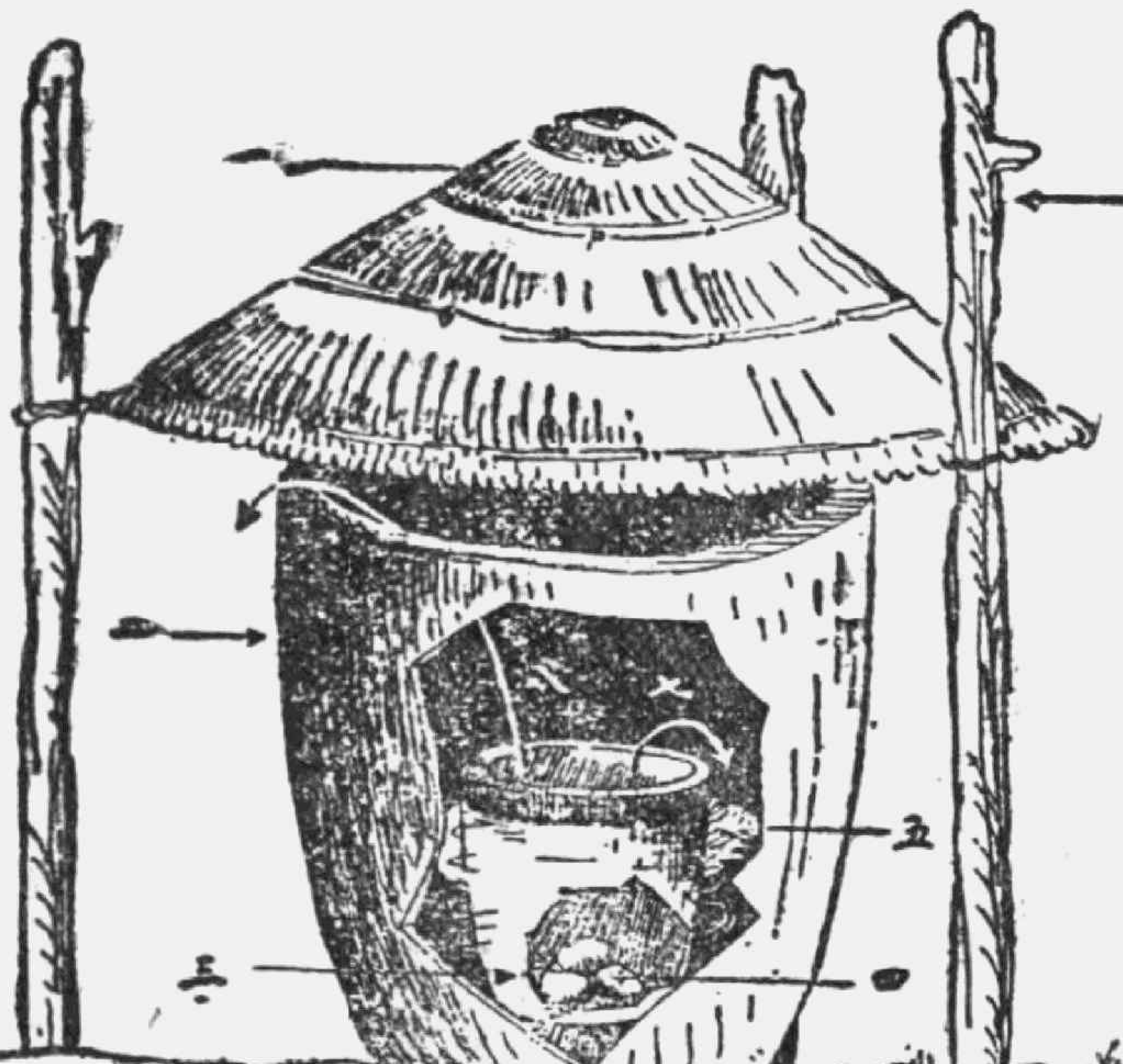
一　投入寄生蜂保護缸中，保護螟卵中寄生蜂，以便毀滅螟災，其辦法如下：

螟蟲卵塊常有寄生蜂產卵其中，寄生蜂孵化後，即以卵之養分爲食，長成即飛出，復寄生於其他螟卵中，螟卵因此不能孵化。每年如此循環寄生達七八次以上，在中國此種寄生率達百分之四十以上。由此觀之，螟卵寄生蜂，不啻爲螟蟲之勁敵，人類之天助，現在治螟運動注重採卵工作，則此種天敵，吾人亟應設法爲之保護。茲將保護方法條列如后：

(1)每二十畝至少設一寄生蜂保護缸。

(2)寄生蜂保護缸，用直徑約二尺高一尺半之大沙缸，存水加烟汁，(煙末亦可)並滴火油少許，另以直徑一尺許之小沙缸，用石塊壓置大缸中，將採集卵塊，由稻葉剝下，鋪於小缸中。缺口上另用箬帽或鉛皮設成屋脊狀，以避風雨。

螟卵寄生蜂保護缸



一、稻草蓋
二、大缸
三、小缸
四、石塊
五、水（加火油烟末）
六、柱子
七、螟蟲出路
八、寄生蜂出路

(3)此項寄生蜂保護缸，應置於栽稻區域之中間，或設於風向之上方，以便羽化之寄生蜂，容易飛入田間，另覓螟卵寄生。

(4)放置卵塊，須平鋪缸底，卵塊四周不可有雜草或樹枝雜物，與大缸邊口搭連，否則孵化後之螟蟲，仍有逸散加害之

弊。

(5)螟蟲納入保護缸後，須時時檢視孵化後之螟蟲落水情形，如螟蟲落水不死，須再加火油或烟汁於水面，以達殺死目的。

(6)螟卵入寄生蜂保護缸，須經二體拜始可取出。

(7)寄生蜂保護缸之裝置，愈多愈佳．且須平均分配其裝置地點。

(8)採卵過多，寄生蜂保護缸不能盡量容納時，須燒燬多餘卵塊，或密閉距稻田一里以上之小室中。

二　施行燒毀卵塊

秋季螟卵，為數過多，除將其一部份照上項方法投入寄生蜂保護缸外，其餘卵塊，須當日燒燬，以防其孵化。

與採卵問題直接有關事項，為改良合式秧田問題，及兒童採卵問題，玆分列如次。

合式秧田問題：

舊式秧田，均將稻種滿田面，不便行走，故須改播寬四尺長任意之狹條式秧田，條間留通路尺許，以便往來採卵之用。

兒童採卵問題：

兒童目光靈敏，身體活潑，最便于採卵工作，故採卵期間，可充分利用之。小學校高年級學生，屆時可停課，舉行採卵工作，並可設法定獎勵辦法。唯三化螟卵卵塊，覆以體毛，如亦手摘採過多，接觸皮膚，往往生腫，甚而化膿，此於小孩尤甚，此時可用稀淡阿毋尼亞藥水(1:10)塗沫一二次，即可消除。

丙、煙莖治螟問題

烟莖中含毒成分尼古丁，有殺蟲作用。插烟莖於稻根附近，腐敗後，更有肥效作用。如用之治螟，據研究所知，頗有成效。但須有適當分量，與適當時期．今述其方法及注意事項如次，以供一般之試用。

一　將未經腐敗之烟莖，切成二三寸長，斜插於稻根與泥面間，浸沒水中。

二　每畝用量，至少二十斤，多至五十斤，以愈多為愈佳。

三　插烟莖後，須積淺水於田間，浸沒烟莖，水量過滿，則效力減少。

四　插植烟莖之適期，以年中螟蛾羽化最盛期節為當。時期在七八月之間，因該時新孵化之幼蟲，易於落水中毒而死也。

依上述分量，每畝約需經費四五角至八九角，成績佳時，可增加收穫達四五倍之多，深望各地農家，能加以試用也。

合作運動的重要和推行

壽勉成

(一)合作社的意義與種類

合作運動就是推行合作社制度的一個運動。但是什麼叫做合作社呢？簡單的說起來，合作社就是以平等互助的精神，自動的聯合若干人的力量，以改進此若干人的生活，並以改進整個社會經濟的一種組織。

假使拿合作社同一般的營業方法比較起來，那就可以說合作社有五個特質：

一、股權平等　普通的股份公司每以股東的股本為本位，股份愈大者，其權力亦愈大，所以股東可以操縱一切。合作社就不是這樣，其權力的分配，乃以人為本位；任何社員，不問其所繳股本之多少，皆以一票權為限。

二、組織公開　一般以營業為目的的公司，股本有一定數額，必須在此額內，纔可以買到牠的股票，加入為股東。所以股票的價格，往往隨營業之盛衰為轉移，假使

營業發達，再要買牠的股票，就非出高價不可。合作社就不是這樣，其社員可隨時加入，股本亦無限額，所以牠的股票，也不會漲價。

三、限制股息　因爲股息是財產的所得，其中有許多不勞而獲的成分，所以合作社每定有股息的限制。普通的公司，雖然也有股息的規定，但往往比較的高。而且一般公司的贏餘，也是歸股東享受的，所以就是股息限制較低，也無甚意義。

四、退還贏餘　我在上面已經說過公司的贏餘是歸股東享受的，但合作社就不然，牠一年或半年結算的贏餘，從何處得來，就退還何處。因爲要這樣，纔可以得到價格的公平，避免相互的剝削。

五、社會目的　合作社爲謀社員的利益而組織，與公司之爲謀股東的利益而組織，似無二致。但合作社的股份很小，股權平等，組織公開，而贏餘的分配方法又不相同，所以實際上，與公司大不相同。公司以賺錢爲目的，而合作社則以社會利益爲目的。

以上爲合作社之意義，至其種類，則比較重要者爲生產合作社，利用合作社，購買合作社，運銷合作社，消費合作社，信用合作社，保險合作社等七種。茲將各種合作社之性質，分別說明於後。

一、生產合作社　生產就是創造或增加效用以滿足社會需要的行爲。所以聯合若干人的力量，根據合作意義以共同從事於效用的增加或創造者，就是生產合作。如農業方面之飼養種植加工等合作，工業方面之建築製造等合作是。

二、利用合作社　由許多人聯合起來，共同購買生產設備並共同利用，如抽水機，割稻機，播種機，運貨車等，以補個人財力的不足，並以謀使用的經濟者是。

三、購買合作社　共同購買生產用品，如種子原料肥料等，利用批發方法，以減低價格，減少雜費者是。

四、運銷合作社　生產完成以後，聯合若干人的產品共同運銷出去，以提高價格，減少費用者是。此種個別生產品之共同運銷，亦有稱爲販賣合作社。

五、消費合作社　普通所謂消費合作社，每僅指消費用品的共同購買而言。我們常常所看到的消費合作社，或合作商店，實僅消費用品的購買合作社而已。實則消費行爲的合作，如合作食堂合作住宅等，更應該稱爲消費合作，所以前者，所謂爲廣義的消費合作，後者可謂爲狹義的消費合作。

六、信用合作社　個人的信用不夠，聯合若干人的信用，以期達到目的者，就是信用合作。例如聯合二十人組織一借款團，向銀行去借款，各人担負連帶責任，就是假使其中有一人還不出錢，其餘各人均須負責代償，這也是信用合作的一種。有了這種連帶負責的保障，不但可以得到借款而且還可以不必抵押品，豈不是很好嗎？但是眞正的信用合作社，應該還要能夠吸收社員的存款，使能以一部分社員所存之款貸給需要借款的社員，所以信用合作社，彷彿是一個具體而微的銀行。當然，銀行與信　合作社的贏餘分配方法是不同的。因爲銀行贏餘祇分給股東，而信用合作社的贏餘則除股息及公積以外，均攤還於存款人及借款人，這是因爲信用合作社的贏餘，就是從他們那邊來的。

七、保險合作社　保險事業在中國尚未發達，在外國則大約有一半的人均保有壽險，有很多的房屋，均保有火險：其所以要保險的原因，就是要想把少數人的危險，分配給許多人以減輕危險的負担。因爲根據或利率或機遇率的意義，假使有許多人都去保險，決不會全體都遇着危險的。但保險公司係以營利爲目的，其所收保險費，每甚高；假使能夠聯合許多的人，用合作方法，自己替自己保險，則所得利益相同，而保險費則可省去多了。況且保險公司不攤還贏餘，而合作社的贏餘，則可攤還，這也是保險合作社的優點。

(二)合作事業的重要

講到合作事業的重要，可以分三點來說明：

第一從經濟政策來講，經濟政策的目標，第一在求生產效率的增加，第二在求財富分配的公平。要想增加效率，有幾個條件：土地的改良，資本的累積，勞動的努力，組織的嚴密，是其中比較最重要的。從這幾個條件裏面，我們就可以看得出合作事業的重要。因爲上面所講的利用合作社，就是改良土地增加勞動效率的一種方法。此外如信用合作社，則可以幫助資本的累積，而且農民缺少組織，有了合作社，這個問題就解決了。

當然，合作事業的發展，對於現實資產階級的利益，是有妨害的。所以從整個的社會看起來，合作事業對於生產效率以外，還有使財富分配更加公平的利益，這就使合作事業無疑的成了一種最完善的經濟政策。至合作事業之所以能增進社會財富分配的公平，有兩個關鍵：第一就是實買的聯合，第二就是贏餘的攤還。這兩種辦法，可以使原來收入太多的減少，原來收入太少的加多，所以對於財富分配的關係是很大的。

第二從經濟制度方面來講，我們固然要提高生產效率，促進分配公平，但是何以一

定要採用合作社的經濟制度呢？資本主義制度，共產主義制度，以及其他許多的社會主義制度，不都是說可以提高生產效率，促進分配公平嗎？還可以說有五個理由：

一、集中與自由　集中有集中的好處，自由有自由的好處，但均須有適當的限制，否則就會發生很大的流弊。合作社制度恰好折衷於二者之間，既不過於集中，又不過於放任，這就是牠的長處。

二、公營與私營　共產主義與社會主義主張一切產業，皆須以公營爲原則，而資本主義則主張一切產業皆以私營爲原則。其實公營私營二者，亦各有其長處，合作社制度就是主張相當公營與相當私營的。有許多事業，當然應以合作方式由私人經營，但是也有許多事業，如郵電鐵路輪船航空以及大規模的基本工業等，顯然以公營爲最適宜。而且公營事業，既亦有消費者之利益爲最後目的，則與合作事業正可並行不悖。

三、私有與公利　合作社產業屬於私人所有，而其目的則爲公利。這就是牠的長處。因爲在資本主義下面，既私有又私利，固然不好，而社會主義主張完全取消私有，似乎亦大可不必。我們並不絕端反對公有，不過除了必須公有的部分以外，如能以私有達到公有的目的，使各能保持相當的自由，不是更好嗎？

四、和平與激烈　合作社制度的精神，是和平奮鬥的精神。牠一面用和平的方法，另一方面卻又要達到革命的目的，例如消滅商人階級，贏餘攤還社員，種種皆是革命的辦法。但又不像共產主義那樣的暴烈。

五、穩健與冒險　別的經濟制度除少數例外，大都主張立刻全部改造，改造的結果如何，實仍在不可知之數，這是很冒險的，而合作社制度則可逐漸推廣，自然發展，其穩健進行，實亦一大優點。所以從經濟制度方面觀察，合作社制度，也佔着很重要的位置。

第三、再從中國的特殊情形來講，更覺得合作事業的重要。農村的破產，不是可以應用運銷合作信用合作利用合作購買合作等方法去補救的嗎？工商業的衰落，不是可以用消費合作工業合作等方法來補救的嗎？商店雖或有受不良影響者，但可設法將資本移轉於其他用途。此外還有入超的問題，我以爲也很可以得到消費合作的幫助。假使全國普遍成立國貨的消費合作社，而半數以上的人口，又都加入消費合作社爲社員，我相信定可以收到相當的效力。

(二)合作事業的經營經濟

合作事業的經營經濟，自須視其所經營之事業而異。概括的說起來，可以說有十個法則，茲分述於後：

一、集中管理　這就是要把許多小單位的合作社聯合起來，使成爲合作社的聯合社，庶幾規模可以相當的大，購買原料，運銷產品，既可省費，而廢物利用，也就是可以沒有困難了。

二、分析關係　這是說要把一種事業有關係的各方面，分析清楚的意思。例如辦理一棉花運銷合作社，就要看那幾方面同他有運銷關係。交通，種籽，包裝，紗廠，金融等等，都同棉花運銷發生密切關係，應該兼籌並顧才是。

三，替代使用　合作社所用的職員，要從各方面去觀察，假使有不好的地方，就要想法子更調或替代。合作社所用的機器，或其他設備，也要看他是否合用，如不合用，就應該拿別的東西替代。

四、比例調和　各種有關係的因素，都要使他有比例的調和。合作社的設備與其工作之間，就應該保持相當比率，如人數多而工作少，則效率必減。又如固定資本太多，而流動資本太少，就活動不起來。在經濟學理，有兩個很普通的法則，一個是成本漸減法則，還有一個是收穫漸減法則，按成本與收穫之所以漸減，實在就是因爲前者得到調和，而後者失其調和的緣故。

五、删繁就簡　這無論在生產合作或消費合作，均應加以注意。因事務如太複雜，即難免紛亂，而多浪費。

六、減省人力　用機器替代人工，是一個減省人力的方法，但工作支配及設備方式，也都有關係。一切的均須求其便利穩妥。但效用與成本的關係如何，自亦須顧到。

七、探源治本　一切問題都要從根本方面去設法救治，種籽必須改良，技術必須改進，就是最顯明的例子。

八、控制心理　例如辦理一個合作社，假使把握不住社員的心理，不能使社員對合作社發生興趣與信仰，這合作社就無法辦好。

九、利益均沾　合作社的職員與工友，須使其所得報酬，能與其貢獻相等，否則即失去公平，亦即不能使彼等努力服務。

十、精密預算　一切營業均須有其預算與決算。個別產品之成本與收穫的分析，尤須加以充分的注意。

（四）我國合作事業的過去與今後的推行

合作事業的種類重要與經營方法，已略如上述，則如何推行即成爲最切要的問題，合作運動在中國已經有十多年的歷史。已經成立的合作社，也在一萬以上。不過我們在過去的工作，好像太偏重於數量的發展，祇知道把合作社儘量的成立起來，假使對質量方面有過注意，亦僅檢查其是否合法而已。我們今後的方針，除了數量方面仍應求其普及外，似應特別注重於質量的提高，要切切實實的去指導，使每一合作社成爲一個成功的合作社：

第一、我們要使合作社社員眞正能夠合作。

第二、我們要實行合作事業的計劃統制。

第三、我們要使生產合作與消費合作同時並進。

第四、我們要使合作事業能根據經濟原則經營。

第五、我們要促成合作事業的聯合與合作網的造成。

（二五，二，七講。）

我國農村合作與農業政策

楊在春

我今天向各位講演的題目是：「我國農村合作與農業政策」我國歷來是以農立國的國家，所以農業在我國經濟的機構上佔一個很重要的地位，業農的人口也佔全國總人口的極大部份。據一九二七年武漢中央土地委員會的調查，中國農民的總數共爲三萬三千萬，佔全國總人口百分之八十四；又據前農商部的統計，全國農家戶數共五千七百四十萬戶，若以每戶五口計算，則全國農民約三萬萬，佔全人口百分之七十五，不過這個數目，還有貴州及綏遠二省的農戶未計算在內，若再加上這二省的農民人口，總數大概也在百分之八十左右或八十以上，業農的人口既是這樣的多，因此他們的生產和消費，在整個國民經濟上均佔着很重要地位。我們欲求這危急的國民經濟的復興，對於這大多數而又重要的農民問題不能不謀徹底的解決，因此對於農民的現狀，又不能不有相當的理解。

在農民當中，又包含有若干不同的成分，有的是有土地而不耕種的地主，有的是耕種自己的土地的自耕農，有的是一方耕種自己土地而同時又兼營旁人土地的半自耕農，有的是純粹耕種旁人土地或出賣勞力的佃農或僱農，這幾種農民當中，究竟那一種在數量上經濟上佔我國農民的主要部位呢？據一九一八年前農商部的統計，全國除四川廣東廣西雲南貴州五省外，自耕農共爲二千三百八十萬一千二百零三戶，佔全農戶百分之五十三又三，——這裏所說的自耕農，地主也包含在裏面了，——佃農爲一千一百三十萬七千四百三十二戶，半自耕農爲九百二十四萬六千八百四十三戶，共佔全農戶百分之四十六又七；又關於所有耕地面積的分配，十畝以下的佔全面積百分之四十二強，三十畝以下的佔百分之二十六強；再據中央土地委員會的調查，無地的雇農佃農及遊民兵匪等共爲一萬八千萬，佔農民總數百分之五十五，有土地的農民共爲一萬五千萬，僅佔百分之四十五，而還有土地的農民中從一畝到三十畝的貧農和中農又要佔到百分之六十以上。這些統計的數目字，無論他們的內容是怎樣的差異，總之告訴了我們一個共同的事實，即是中小農的經濟勢力，在我國農民中佔着很重要的部位，因此他們的現狀怎樣，是值得去注意的。

我國連年水旱兵燹匪患饑莩載道民不聊生的話尚不足以形容盡之，救濟的方法，除將農村組織合作起來實在無良好的方法。自中央黨部規定合作爲七項運動之一，蔣委員長提倡於前各省有志之士努力宣傳於後，合作的根基，始有萌芽。據中央統計局二十三年統計，由民國七年至十三年祗由一社增至二十五社，十四年爲一百十六社，十六年增至五百八十四社，十九年增至二千四百六十三社，二十二年增至六千六百三十一社，二十三年更一躍而達九千九百四十八社，已九十倍於十四年，四百倍於十三年的社數。但是他的進展雖然迅速，若與俄國之二十一萬社，英屬印度之三萬九千五百餘社，德意志之三萬八千七百餘社，法蘭西之三萬餘社，日本之一萬四千七百八十四社比較，相差仍是很遠的；又關於合作社員數，與人口數之比例，蘇俄每千人中合作社員達六百五十六人，其他在百人以上者尚有十七國，十八人至百人者二十一國，二人至十人者十三國，一人者二國，我國則尚不及一人（僅爲千分之〇・八人）。由這兩種比較，可見我國合作運動方在萌芽期間，尚待我們努力去推行，至於推進的目前要務，一方面固由政府在各地設立合作社指導所，廣爲宣傳，喚起民衆的注意，並指導監督各地合作社之組織與社務之進行；他方面則設立中央合作銀行，給予合作社——尤其信用合作社——以經濟上的援助，現在蔣委員長有鑒及此，已令各省市政府籌設合作金庫，各省市政府自應遵照辦理；惟各省市政府財政困難，一時恐不易籌集，個人有點補充意見莫若令各省市銀行

界按照股本百分之十認購合作金庫股票，不足再由政府補充，庶幾達到扶助農村合作之意旨。但是這種資金的調濟僅是短期性質，對於農民購置或改良土地及設備各種改良物所需要的資金幫助，倘是有限。例如有某甲（農民）當地合作社認爲是很勤儉耐勞，有耕田的資格，而無資金購買土地耕種，合作金庫借給壹百元資金，購買土地，在銀行業務方面說，六個月照例要還本付息，假令格外通融，如今之中國農民銀行兩年還清此百元購買之土地，兩年內决不能收獲壹百元另息金之生產，勢必至再賣土地於人以償還銀行債務，如此買進賣出之一切用費及賦稅結果賠累不堪，是政府欲救濟農民者，反有害於農民，自非政府之初意，所以農業政策爲扶助農村合作之要圖，如果提倡農村合作而無農業政策以扶助之，結果非徒無益恐又害之，希望政府早爲確定一農業政策，即農民購地或改良土地用之借款，以分期攤還之長期信用借款二十年或三十年，俾達到　總理耕者有其田之主張，以實現本黨民生主義，現在各國政府爲扶助農民取得耕地起見，採用這種辦法的很多。如（一）英國一千八百七十年八月一日公佈之地主及佃農法，其第四十四條關於土地購買所要資金限地價三分之二之內，得由政府貸與之，並定二十二年間爲償還期間，每年以百磅中償還五磅之比例償還之，又一千九百一十九年修正之土地購買法，規定小農地的賣却及設定，府縣參事會對於小農地之購置者認爲適當時，令其先付地價五分之一以上，其餘地價則貸於購買者得令其分五十年償還之，英國維持佃農自耕農法令施行以來，計由一千九百一十年至一千九百二十一年之間，參事會就取得有小農地四十六萬耶加與六十萬耶加，小農地設定的良好成績。（二）丹麥一千九百一十七年修正公布之小農地法第十條規定，土地（建築物家畜等）之上所負擔有優先權之國庫貸與金年利四厘，其貸與金最初五年間不須償還，其後付金額五分之二，至此部份償還終了時，其餘額年利五厘償還之，但債權者對該土地不違背上述經營時，不得任意取消其貸與金，該國自一千八百九十九年設小農地法，保護農業勞動者，據一千九百二十四年調查丹麥的自耕地已有五萬八千町步，創設自耕農則有一萬二千六百六十二戶，自耕農占全農民的百分之九十二，佃農制度幾完全廢除，世界各國所以稱丹麥爲自耕農國，就是他實施自耕農維持政策的結果。（三）德國普魯士於一千八百九十年公布地代農地法，復於一千八百九十一年公布地代農地獎勵法，對於購入土地的面積，限於能營獨立生計者以五黑達至二十五黑達爲限，其購買資金得由國家補助，其地代農地之代金支付方法第一項規定「現金支付購買者於買賣契約締結同時須付代金四分之一之現金，但對能獨立經營之地代農地約在十五黑達以內者，得貸與土地評定價格十分之九。」普魯士依此方法實施後，至一千九百一十三年其設定地代農地已有四十萬八千二百二十黑達之多，可見維持耕地政策之成績。（四）法國於一千九百一十四年公布小農地法，一千九百一十八年公布恩給受領者小農地法，其規定第一項貸與金額不得超過八千佛郎，貸與期限須在十五年以內，第四項對於小農欲建築畜舍及收藏室與其他同樣之建築時，得許其補充貸與金二千佛郎以內，嗣又改正法律對於不動產信用合作與農業信用之貸與事業，准予無利通融長期資金至獎勵恩給受領者之小農地取得，其第一條規定：「借欵人須限於軍人恩給受領者，及因戰爭所受損害之文官恩給者，貸款利率一厘金額爲一萬佛郎，期間二十五年，以下要有相當的抵當。」此項政策實施後，由一千九百一零年至一千九百二十三年十三年之間，小農地之取得者有一萬五千戶，貸與金額約一萬三千萬佛郎，其農業進步多由於農業政策改善之故。

上列各國其借款之歸還期限有長至五十年的，我國農民根本就無資格向銀行借款，銀行也就不理會農民，近來中國農民銀行雖向農民放款，且期限很短手續亦繁，在這農民需要耕地甚切之我國農村，政府應將農業政策早早確定，頒布法規舉辦合作金庫，或訓令銀行對農民舉辦分期攤還之長期借款，歸還期限仍仿效上述各國的先例，以二十年至三十年爲期，利率至高不得過周年一分或幾厘，農民得此低利之長期放款，即可購入或改良土地及墾殖荒地。　總理「耕者有其田」的主張，庶可以由這經濟上的和平方法漸次達到對於本黨的民生主義亦可達到幾分之幾，此是鄙個人的臆見，對不對還請全國各地提倡合作的同志暨主管合作的機關加以評批加以指正。

公民與道德

陳大齊

道德是人類所獨有的，別的動物，雖然也能看，也能聽，也能知道冷熱，和我們人類同樣有知覺。至於善惡是非，却不是他們所能辨別的了。因此，他們便不能根據了善惡是非的標準　來鼓舞或制止他們的動作。只有我們人類，有辨別善惡的能力。因爲能辨別善惡，所以知道什麼事情是應當做的，什麼事情是不應當做的。應當做的事情會發的去做，不應當做的事情便不去做。固然我們人類未見得都是君子，未見得個個能實行道德，但至少總有道德上的理想和善惡的認識。有時做了惡事，經自己覺察了，或經人

家指點了，總是覺得慚愧的。甚或明知故犯，也總要瞞着人，深怕人家指摘的。我們人誠然也有做惡事，如盜竊之類，但總沒有人以做盜竊爲榮。路不拾遺，纔是我們理想的境界。人類能夠有道德理想，能夠營道德生活，所以能夠高出於一切動物。人爲萬物之靈，實就靈在這一點上，人之所以異於禽獸者幾希，異就異在這一點上。道德的有無，便是人禽的分別。所以有人稱人類爲道德的動物。我們既有這樣高貴的特性，總要極力保持，更要發揚光大，斷沒有任其湮沒而自儕於禽獸的道理。近來頗有人蔑視道德，以爲道德是無用的，甚且有人說，禮教是殺人的。我們對於懷着這樣思想的人，很希望他們的人禽的分別上，仔細考量一下，並且希望他們想像一下，假使沒有道德，人類是何等的景象。人類的知識比較的高，人類的欲望比較的大，假使只知道損人利己，而沒有道德來防範，我們人類的景象，一定比禽獸還要悽慘，還要墮落，那裏還說得上文化的發展，社會的進步。道德本來是維持社會安寧，增進人羣幸福的。社會的各分子，大家能安分守己，不你搶我奪，於是大家始能安居樂業，不至於有紛擾的情形。更進而各出其力，各盡其能，以貢獻於社會，於是社會便能蓬蓬勃勃的發達起來。所以一個國家，一個社會，成仁取義的人越多，便越能興旺發達。我們試看各民族的盛衰興亡，沒有一個能逃出這條公例的。如此說來，道德的有無，是人禽的分別，道德的發達與否，又是民族或社會優劣的分別。我們中國向來是崇尙道德的，把道德的價值看得很高，比一切都高。但是不幸得很，古人教我們躬行實踐的，都漸漸變成了書本上的東西，變成了口頭的空話。至於實際的道德，墮落到不堪設想，可以說是瀕於破產了。今日人心風俗之壞，令人想起來，眞是不寒而慄。我們既爲國民，都負有維護國家振興民族的義務。只圖私人的利益，不顧國家的損失，是道德所不容許的。而近來竟有許多賣國求榮的人。各地水旱災荒，災民無衣無食，痛苦不堪，稍有人心的正應量力捐助，以盡同胞互助的責任。乃竟有人趁此機會，販賣人口，以圖自肥。道德心如此麻木，國家那能不衰弱呢？今日的世道人心如此，我們實有振興道德的必要，國難當頭，要救亡圖存，更有提倡道德的必要。諸君不要以爲「講道德說仁義」是迂濶的事情，是緩不濟急的事情。不要以爲近年水災橫溢，最要緊的是開河築堤，外患緊急，最要緊的是飛機大砲，來不及講什麼道德了。開河築堤誠然緊要，但是我們要知道，沒有急公好義的人，河是開不成的，堤也築不成的，沒有精忠愛國的人，飛機大砲不會自動打敵人的。我們需要開河築堤，我們更需要急公好義的國民，我們需要飛機大砲，我們更需要精忠愛國的國民。古人說；道德是不可須臾離的。關於道德的重要，我們大家須有深刻的認識。

道德究竟是什麼？怎樣是善？怎樣是惡？這個問題非常重大，古今中外的學者提供了許多學說，派別甚繁，此刻沒有功夫來和諸位仔細研究，只好粗淺地說說。善惡是衡量價値的話，正和是非美醜有用無用等相同。有用無用是一件東西的價値，而我們之所以說他有用或無用，不是空口亂說的，細細考究起來，都是依照了某一目的或某一標準來衡量他的功用，然後才評定的。一件東西的功用合於我們所持的標準，便是有用，不合於此標準，便是無用。例如冬天很冷，我們正想禦寒，棉衣有此功用，所以我們都說他很有用處。禦寒是衡量的標準，棉衣是衡量的對象。不但有用無用的衡量有他的對象和標準，其他一切價値的衡量都是如此。然則衡量善惡時，他的對象標準是什麼呢？道德衡量的對象是人的行爲，這大槪可以沒有異議的。至於道德衡量的標準，則各家的學說很不相同，難有一致的結論。據兄弟個人淺陋的意見，道德的最高目的應當在於維護國家的安寧增進社會的幸福。即我們批評人的行爲，應當以國家安寧社會幸福爲標準。凡能維護國家安寧增進社會幸福的行爲是善，反之，凡足以擾亂安寧阻礙幸福的是惡。我們的行爲誠然未必件件對於社會國家發生直接的影響，但人事關係異常複雜，且亦異常密切，往往一件極不相干的事情，可以發生重大的間接影響，有牽一髮而動全身的情形。所以凡可用善惡來衡量的行爲，縱使對於社會國家沒有直接的關係，也會有間接關係的。

國家社會是積人而成的，並且他們的組織是有機體的。個人之於社會國家，正如細胞之於生物。細胞不能離生物而獨生，個人亦不能離社會國家而獨存。社國家的健全有賴於個人的健全，個人的繁榮有賴於社會國家的繁榮。盛衰休戚，息息相關。我們縱使爲個人打算，眼光放遠大一點，也該明白，必先爲社會國家打算，使社會國家繁榮起來，我們個人自然而然也跟了繁榮，個人的打算方能成就。所以我們應當把自己養成智識道德俱備的公民，把所有的能力盡量貢獻於社會國家，這才是爲自己打算的一條正路。若是眼光短淺，爲了個人一時的私利，不顧社會國家的利害，甚且損害社會國家的利益。社會國家有了這樣不健全的分子，一定是要沒落的。社會國家沒落的結果，個人也一定隨以沒落。所謂覆巢之下，寧有完卵，正是這個道理。由此看來我們應當以社會國家的安甯幸福爲衡量善惡的最高標準，已可無疑了。而況選擇衡量的標準，貴乎能夠適應環境。適者生存，是進化的公理。現在國際的局勢是一個鬥爭的局勢，是一個優勝劣敗的局勢。我們中國人素愛和平，並且秉承　總理的遺教，以大同爲目的，不主鬥爭，不尙侵略。但是也要自己站得穩，方能和人家大同，要自己守得住，方能免人家侵略。我們若依然一盤散沙，只知道爲自己打算，不顧社會國家的利害，一定要站不穩守不住的。一旦國家滅亡，國權當然是喪失了，就是個人的權利也免不了受種種剝削，不但公權要受剝奪，私權也要受種種限制的。在此國難當頭私慾橫流的時候，我們做國民的更應

當以維護國家安寧增進社會幸福為道德的最高理想。其他一切德目都應當由此最高理想演繹出來。

以上講了道德衡量的標準，現在再就道德衡量的對象來說一說。道德衡量的對象是人的行為，看來好像簡單，細說起來，也很有問題。我們的行為大體可分析為動機和結果。動機是心裏的意思，想要做什麼事情。結果是行為在客觀上所生的影響。有許多行為，其動機和結果能互相一致，但也有不能符合的，即行為所生的結果不是我們本來所預期的，甚或和我們所預期的恰恰相反。舉一個粗淺的例來說，看見有人落水，拿了竹竿想去撈救，想不到竹竿將落水的人一擋，反使落水的人沉下去淹死了。動機是救人，結果反使那人死得快一點。動機和結果一致的行為，還容易評定他的善惡。若是不相一致，或動機善而結果惡，或動機惡而結果善，我們還是就動機來衡量呢，還是就結果來衡量。學者之間，頗多異議。兄弟淺薄的意見，以為我們應當注重結果，不應當注重動機。動機存於心內，當他沒有發為行為的時候，對於社會國家沒有什麼影響。等到發為行為，有了結果，方才對於社會國家的利害直接或間接地發生關係。所以動機善而結果惡的行為，我們雖可多少加以原諒，但斷不能說他是善。我們人是有記憶力和推理力的，當行為之時，能夠根據過去的經驗，預測將來的結果。預知結果不佳，便能制止行為於未發之先。誠然也有情形複雜，不容易預先知道得很透徹的，或者因為有料不到的事情牽涉進去，以致發生意外的結果。所以我們行為之時，應當非常審慎，把環境的情形和可能的結果一一顧到。經過深思熟慮之後，確有把握，將來的結果可以和預期一致，然後才好放手去做。總理知難行易的遺訓，在這裏很可看出來，實在是至理名言。我們應採取如臨深淵如履薄冰的戒慎態度，才可以不至鑄成大錯。若臨事疏忽，隨隨便便去做，以致發生不良的結果，有害社會國家的安寧幸福，我們斷不能以居心無他自恕，也不能以此恕人。

現在再就實踐的道德說一說。實踐道德約略可分三方面：（一）對自己，（二）對他人，（三）對社會國家。這三方面的道德實在都和社會國家有關係，不過（一）（二）兩方面比較上是稍為間接一點罷了。在這三方面應當提倡德目是很多的，要列舉起來，幾於舉不勝舉。現在只想就每一方面舉出一種德目來講。所舉的是兄弟所認為在各該方面最重要的德目，而且也是涵容力最大，可以包括其他許多德目的。兄弟所要舉出來的是節、恕、忠三個字，對自己要節，對他人要恕，對社會國家要忠。

節，是節制或調節的意義。我們生來有許多慾望。這些慾望，我們不敢主張完全絕滅，而且事實上也是沒有法子能使他完全絕滅的。但若聽其自然，則奔流放逸，不可收拾，所以我們必須加以節制或調節，把他納入適宜的範圍。本來天下事物，就其本身而言，沒有什麼好不好，只看我們的運用如何。運用得宜，就是好的，運用不得宜，便是不好的。慾望也是如此。例如飲食之慾，你說他不好嗎？他是我們所賴以維持生命的。不飲不食，便要死亡，食過少，也是損害健康。那末，你說他好嗎？口腹之慾太放縱了，飲食過度，又要引起種種疾病，有害身體。古人說得好，過猶不及。惟有調節得宜，多少適度，才有益於身體，有補於社會國家。慾望是不容易完全滿足的，今天才滿足了某種慾望，明天又發生一種更大的慾望，得步進步，沒有止境，所謂慾壑難填。我們若取放任的態度，道德心薄弱的人便不免要為非作歹，採用不正當的手段，以求滿足，社會上許多罪惡都由此而生。所以慾望雖不可滅，但尤不可縱，應當適宜地調節。我們能把自己的慾望調節合度，則心身可以舒泰，而社會國家也能受其益。至於怎樣才算合度，那不是可以概括論定的，應當就各事各物來審慎斟酌。

恕，就是推己及人的意思。中國有一句格言，叫做「己所不欲，勿施於人」。這句格言眞令人受用不盡。我們自己不願意受人侮辱，便該推己及人，不去侮辱人家。我們自己不願意受人侵害，便該推己及人，不去侵害人家。我們人人都能如此，則社會上許多的侵奪現象可以消滅，和睦安樂，社會益發可以欣欣向榮了。這還是就消極方面說的，我們更應當在積極方面做推己及人的功夫。我們在困窮的時候，願意得人家的援助，則我們見了困窮的人，便當推己及人，盡一點援助的力量。「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，也是從恕道發生出來的理想。人類果能如此互助，世界便可以進於大同了。所以我們行事，不可任性胡為，總須代人家設身處地的想一想。但所謂設身處地，當然以義為衡。可寬恕的過失，不應苛於責備，不可恕的過失，卻不可不加以糾正。我們也不能因人家喜歡諂諛而去獻媚，更不能因人家想作非分之事而去幫他為惡。恕道決不是姑息，更不是迎合，這是希望大家不可誤會的。

忠，大致是殫智竭能鞠躬盡瘁的意思。我們為社會國家做事，應當把我們所有的智識和能力儘量貢獻出來，克勤克慎地去做，不辭勞苦，更不敢苟且。從前忠君二字常常運用，所以有人誤以為現在國體變更了，忠道無所附麗，用不到講了。殊不知國體變更以後，我們仍有盡忠的對象，曾子說：「為人謀而不忠乎」，可見古人所說的忠，也並不專對君主而言。我們現在應當移忠君之忠來忠於社會國家。也可以說，忠於公民的職務。中國數千年來專制的結果，人民對於國家的事情異常冷淡，養成了重家事而輕國事的態度。現在民國時代，我們應當一反從前的態度，把國事看得和家事一樣，並且要比家事看得更重。凡有益於社會國家的，我們盡力去做，有害於社會國家的，盡力避免。

依 總理的遺訓，公民有四種政權，將來實行選舉時，我們應當不爲利誘，不爲威脅，憑良心來選舉，這是忠於公民職務的一道。創制法律時，處處顧到社會國家全體的利益，不專爲個人或小團體打算，這又是忠於公民職務的一道。至於爲社會或國家服務的人，更應當竭智盡忠，爲公家謀利益。孔子說：「吾道一以貫之」，曾子解釋道：「忠恕而已矣」。中國以儒教立國，而忠恕二字是儒教一貫的精神，又是現代所需要的道德，所以我們應當因勢利導，極力提倡。

小言(續)

傳音科

樂隊奏樂：此節每週奏播三次；即每星期一，星期五下午六點及星期日十二時三十五分。除星期日一節概由南京市政府國樂隊擔任奏播國樂外，餘由國民政府，海軍部，軍政部，首都警察廳，及中央軍校等機關所屬樂隊輪流奏播西樂。國樂多用普通絲竹合奏曲。樂器有笙，簫，笛，胡琴，雙琴，月琴，椰胡，鑼，鼓，鈸，鈴，以及提琴等；中以胡琴數量最多，有時用上六只。西樂內容以行進曲爲最多。所用樂器頗爲複雜。大別之可分三類：(一)絃樂器：包括小提琴Violin，中提琴Viola，大提琴Cello，低音提琴Double-Bass。(二)吹樂器：內包括木管樂與金屬管樂兩種。前者有洋笛Flute，小笛Piccolo，洋鎖喇Oboe，英國號角English horn，洋簫Clarinet，低音洋簫Bass Clarinet，低音大笛Fagott以及薩克索封Saxophone等；後者有洋號角Harn，洋喇叭Trumpet與Cornet，伸縮喇叭Tormbone，大洋號Tuba等。(三)擊樂器：包括大太鼓Bass Drum，小太鼓Side Drum。及繞鈸Cymbal、木琴Xylophone等。以上樂器，有不少重用者：如小提琴及洋喇叭，有同時各用上八只者。其餘洋簫，洋笛，同時用上三五只者，亦甚普通。至各隊人數，國樂隊較少，最多時約十五六人；西樂隊人數較多，有時達五十名上下。樂隊奏樂係現代音樂界最盛行之偉大演奏。歐美普通管絃樂演奏者達百人上下。並常有二三大管絃樂隊，同時舉行演奏。更有「千人交響樂」，由千餘人合奏管絃樂。所用樂器之多，固無論矣。即所奏樂曲，亦非常繁鉅複雜。因大規模樂隊所奏樂曲！各樂器均有特製曲譜，合各特製曲譜演奏，故能成功磅礴雄厚之音樂：或如排山倒海，或如疾風迅雷，聽者無不神奪！現代音樂最偉大，最完備，最高深之表演，當莫逾於樂隊奏樂。故歐美樂隊奏樂，極爲聽衆所注意。返觀吾國人士，於樂隊奏樂之觀念，淡薄幾等於零。即一般素喜欣賞音樂者，於樂隊奏樂，亦多覺其喧聒，而不發生興趣。而其缺乏常識者，更誤以爲都市商店中之吹打廣告及喜慶喪葬中之吹打迎送，即西洋之樂隊奏樂也！如此隔膜，曷勝浩嘆！所以如此者，或由於欣賞機會過少，或由於欣賞能力不足。而樂隊本身之不健全，亦一最大原因。其不健全之點有二：（一）工具不完備。西洋管絃樂隊所用樂器，種數幾包括所有西洋樂器之全部。故樂隊中樂器數量與質量方面，均須特別考究。但我國樂隊則不足以語此。例如軍政部樂隊，竟並普通洋笛(Flute)，亦付闕如；其他高貴樂器，更無論矣！除樂器外。樂譜當亦重要。但樂隊中能隨時添置新譜者，竟不可多得。大率均因陋就簡，僅「慰情勝無」而已。（二）人材不充實。樂隊工作，本極艱鉅。故指導者須爲極富有學識經驗之專家，而練習者亦須爲具有相當音樂修養之藝員。而此類專家與藝員，勢須有較高待遇，始能維致。現首都各機關樂隊，純按軍隊編制。指導者多爲尉官階級，月薪不滿百元。校官階級之軍樂隊長，亦可謂絕無僅有。隊員則支普通士兵餉，每月十數元，且常不免折扣！試思如此待遇，而追論不能羅致人材，即有人材，亦何能使其矢忠服務，發揮效率？上述兩點，樂隊不健全原因，其癥結當係經費不充實。而經費之不充實，則由於樂隊之不爲各主管機關所重視。今欲使樂隊在我國能逐漸發皇，各樂隊之主管機關，首應對樂隊作用重新估價，並設計改進！先決條件，即爲如何充實樂隊經費，以解決工具與人材問題。工具完美，人材整齊，樂隊本身，自可漸臻健全。其次，樂隊演奏機會，須普遍增加，使各界人士，多練習欣賞。如是，則現代音樂最完美偉大之樂隊奏樂，當不難在我國逐漸發達也。本處樂隊奏樂節目，意即在藉資提倡，促起聽衆對於樂隊之注意，同時使聽衆於樂隊欣賞獲得一普遍機會。至國樂隊之應擴充改進，尤屬刻不容緩！因偌大之大中華民族，迄今竟無一代表民族性之現代化國樂隊出現，甯非可恥之事！切盼海內國樂專家，共同研究，羣策羣力，以期爲國樂創造一新生命！此項工作之艱鉅，較改進西樂樂隊尤爲困難！然此係必要，絕不能因其困難而恝置也！



淨土宗教義略說

梅光羲　（續第七十三期）

四觀行者，本宗觀行，略言有四，一者三心，二者二善，三者五念，四者四修也。所言三心者，一至誠心，二深心，三迴向發願心，至誠心者，一切衆生身口意業所修淨行，必須內外相應，眞實爲求往生淨土，不得內畜名聞利養之心，外現賢善精進之相，是名至誠心也，深心者，卽是深信之心，謂決定深信阿彌陀佛發願攝受一切衆生，若能專念彼佛名號，則必決定能得彼佛之加被護念往生極樂，是名深心也。迴向發願心者，謂以自無始以來及以今生所修一切世出世善，悉皆迴向願生彼佛國土，是名迴向發願心也。三心具足必得往生若少一心卽不得生矣。所言二善者，一者定善，二者散善。定善者，卽十三觀法也，一日觀，謂正坐西向諦觀於日，令心堅住，專想不移，見日欲沒，狀如懸鼓，旣見日已，開目閉目，皆令明了，是爲日想。二水觀，謂作水想，見水澄清，亦令明了，想水成已，當作冰想，見冰映徹，作瑠璃想，此想成已，見琉璃地，內外映徹，是爲水想。三地觀，謂前想成時，開目閉目，不令散失，如此想者，名爲粗見極樂國土，見已分明，是爲地想。四寶樹觀，地想成已，作七重行樹想，一一樹高八千由旬，七寶映徹，珠網覆上，行行相當，葉葉相次，生諸妙華，成七寶果，其葉千色，有大光明，照映三千世界，十方國土悉於中現，是爲樹想，五寶池觀，謂想極樂國土有八池，一一池水從如意珠王生，分爲十四支，一一支作七寶妙色，黃金爲渠，雜色金剛以爲底沙，一一水中有六十億七寶蓮華，一一華團圓正等十二由旬，其摩尼水流注華間，演說苦空無常無我諸波羅密微妙法音，其八池水，皆具八種功德，是爲八功德水想。六寶樓觀，又名總觀，謂衆寶國土，一一各有五百億寶樓，其樓閣中，有無量諸天作衆伎樂，又有樂器懸處虛空，如天寶幢，不鼓自鳴，此衆音中，皆說念佛念法念僧，此想成已，名爲粗見極樂世界寶樹寶地寶池，是爲總觀，七華座觀，謂當作七寶蓮華想，一一華葉作百寶色，華葉小者縱廣二百五十由旬，一一華葉，有百億摩尼珠王以爲映飾，一一摩尼珠，放千光明，毗楞伽寶以爲其台，台有四柱寶幢，幢上寶幔，如夜摩天宮，是爲華座想。八像觀，謂欲想彼佛，先當想像，如閻浮檀金色，坐彼華上，見坐像已，心眼得開，明見極樂國土七寶莊嚴，寶地寶池，寶樹行列，復想一大蓮華在佛左邊，一大蓮華在佛右邊，觀世音大勢至二菩薩，坐左右華上，皆放光明，其光金色，照諸寶樹，一一樹下，亦有三蓮華，諸蓮華上，各有一佛二菩薩像，徧滿彼國，是爲像想。九眞身觀，謂觀無量壽佛身相光明，身如百千萬億夜摩天閻浮檀金色，高六十萬億那由他恆河沙由旬，眉間白毫，右旋宛轉，如五須彌山，眼如四大海水，青白分明，身諸毛孔流出光明，如須彌山，彼佛圓光，如百億三千大千世界，於圓光中，有百萬億那由他恆河沙化佛，有衆多無數化菩薩以爲侍者，無量壽佛，有八萬四千相，一一相，有八萬四千隨形好，一一好，復有八萬四千光明，一一光明，徧照十方世界念佛衆生。攝取不捨，欲觀無量壽佛者，從一相好入，但觀眉間白毫，極令明了，見眉間白毫者，八萬四千相好自然當現

，見無量壽佛者，卽見十方無量諸佛，是爲徧觀一切色身相。十觀音觀，謂想觀世音菩薩，身長八十萬億那由他由旬，身紫金山，頂有肉髻，項有圓光，其圓光中，有五百化佛，一一化佛，有五百化菩薩，無量諸天以爲侍者，舉身光中，五道衆生一切色相皆於中現，毗楞伽寶以爲天冠，冠中有一立化佛，高二十五由旬，菩薩面如閻浮檀金色，眉間毫相，流出八萬四千種光明，一一光明，有無量化佛，一一化佛，有無數化菩薩以爲侍者，臂如紅蓮華色，手掌作五百億雜華色，一一指端，有八萬四千畫，猶如印文，以此寶手接引衆生，足下有千輻輪相，自然化成五萬億光明台，其餘身相衆好具足，如佛無異，是爲觀觀世音菩薩眞實色身相。十一勢至觀，謂想大勢至菩薩，身量大小亦如觀世音，舉身光明，照十方國，作紫金色，有緣衆生皆悉得見，但見此菩薩一毛孔光，卽是十方無量諸佛淨妙光明，是故號爲無邊光，以智慧光普照一切，令離三塗得無上力，是故號爲大勢至，此菩薩天冠，有五百寶華，一一寶華，有五百寶台，十方佛國廣長之相，皆於中現，於肉髻上，有一寶瓶，盛諸光明，普現佛事，餘諸身相，如觀世音等無有異，是爲觀大勢至色身相。十二普觀，謂前想成已，當想自身生於西方極樂世界，於蓮華中結迦趺坐，作蓮花合想，作蓮華開想，蓮華開時，有五百色光來照身想，作眼目開想，見佛菩薩滿虛空中，水鳥樹林及與諸佛所出音聲，皆演妙法。見此事已，名見無量壽佛極樂世界，是爲普想觀。十三雜想觀，謂若至心欲生西方者，先當觀於一丈六像，在池水上，如先所說無量壽佛，神通如意，於十方國變現自在，或現大身滿虛空中，或現小身丈六八尺，所現之形，皆眞金色，圓光化佛及寶蓮華，如上所說，觀世音及大勢至，於一切處身同衆生，但觀首相，知是觀世音知是大勢至，此二菩薩，助阿彌陀普化一切，是爲雜想觀。散善者，卽三福及九品諸行也，三福者，一世福，二戒福，三行福，世福者，孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業。戒福者，受持三歸，具足衆戒，不犯威儀。行福者，發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者，是也。九品者，卽開此三福說爲九品行也。所言五念者，卽五念門也，一禮拜門，謂向阿彌陀如來一心翹勤恭敬禮拜。二讚歎門，謂稱彼如來名，如彼如來光明智慧讚歎。三作願門，謂常以清淨意業，發大誓願，願生安樂國土。四觀察門，謂以智慧觀察，此有三種，一觀察彼佛國土莊嚴功德，二觀察阿彌陀佛莊嚴功德，三觀察彼諸菩薩莊嚴功德。五迴向門，謂心常作願，以巳功德，迴施一切衆生，共往生彼安樂國土，生彼土已，得奢摩他毗婆舍那，方便力成就，迴入生死稠林，教化一切衆生，共向佛道。門者，入出義也，如人得門，則出入無礙，前四念是入安樂淨土門，後一念是出慈悲教化門也。所言四修者，一恭敬修，謂恭敬禮拜彼阿彌陀佛，及彼一切聖衆等，畢命爲期，誓不可止，是名恭敬修。二無餘修，謂專稱彼佛名專念專想專禮專讚彼佛，及一切聖衆等，不雜餘業，畢命爲期，誓不可止，是名無餘修也。三無間修，謂相續恭敬禮拜，稱名讚歎，憶念觀察，囘向發願，心心相續，不以餘業來間也，又不以貪瞋煩惱來間，隨犯隨懺，不令隔念隔時隔日，常時淸淨，是名無間修也。四長時修，不論年月長短，初發心以後，畢命爲期，誓不中止，所修行業是名長時修也。復次無量壽經云•世人於此極苦之中勤身營務，以自給濟，尊卑，貧富，少長，男女，累念積慮，爲心走使，無田憂田，無宅憂宅，眷屬財物，有無同憂。有一少一，思欲齊等，適小具有，又憂非常，水火盜賊，怨家債主，焚漂刼奪，消散磨滅，心慳意固，無能縱捨，命終棄捐，莫誰隨者。世間之事，應急想破，人在愛欲之中，獨生獨死，獨去獨來，苦樂自當，無有代者，善惡變化，追逐所生，道路不同，會見無期，何不於強健時，努力修善，欲何

待乎，世人善惡，自不能見，顛倒相續，無常根本，蒙冥抵突，不信經法，心無遠慮，各欲快意，迷於瞋恚，貪於財色，終不休止哀哉可傷，或父哭子，或子哭父，兄弟夫婦，更相哭泣，一死一生，迭相顧戀，憂愛結縛，無有解時，不能深思熟計，專精行道，年壽旋盡，無可奈何，惑道者衆，悟道者少，各懷殺毒，惡氣冥冥，爲妄興事，違逆天地，恣意罪極，下入惡道，數千億劫，無有出期，若曹當熟思計，遠離衆惡，擇其善者，勤而行之。

復次阿難，若有善男子，善女人，聞此經典，受持讀誦，書寫供養，晝夜相續，求生彼剎，發菩提心，持諸禁戒，堅守不犯，饒益有情，所作善根悉施與之，令得安樂，憶念西方阿彌陀佛，及彼國土，是人命終，如佛色相種種莊嚴，生寶剎中，速得聞法，永不退轉。 復次阿難，若有衆生欲生彼國，雖不能大精進禪定，盡持經戒，必修十善，所謂一不殺生，二不偷盜，三不淫欲，四不妄言，五不綺語，六不惡口，七不兩舌，八不貪，九不瞋，十不癡，如是晝夜思惟，極樂世界阿彌陀佛，種種功德，種種莊嚴，志心歸依，頂禮供養，是人臨終，不驚不怖，心不顛倒，即得往生彼佛國土，若多事務，不能離家，不暇大修齋戒，一心清淨，有空閑時，端正身心，絕欲去憂，慈心精進，不當嗔怒，不得中悔，不得狐疑，要當孝順，至誠忠信，當信佛經語深，當信作善得福，奉持如是等法，不得虧失，思惟熟計，欲得度脫，晝夜常念，願欲往生阿彌陀佛清淨佛國，十日十夜，乃至一日一夜，不斷絕者，壽終皆得往生其國，行菩薩道，諸往生者，皆得阿惟越致，皆具金色三十二相，皆當作佛，欲於何方佛國作佛，從心所願隨其精進早晚，求道不休，會當得之，不失其所願也，以上無量壽經原文 （未完）

無線電雜談

真空管大義

指

30電子與離子——電子是荷負性電最微小的粒子，他是宇宙間一切物質組成的要素。他的重量等於 9×10^{-28} 公分 (Gram)，他的體積爲氫原子的 $\frac{1}{1840}$ 倍，他所荷的陰電爲 1.59×10^{-19} 庫倫 (Coulomb)，凡是電子都是一般大，一般重，不論他是那種物質中分出來的。原子是由一個或數個電子和一個比電子很重的陽核所組成的，陽核所荷的陽電正等於這原子中所有電子所荷的陰電，因此一個原子是既不現陽電，又不現陰電，完全成爲中和。

離子又名伊洪(ion)，分爲陰陽兩種，陽性離子是失去一個或數個電子的原子或分子所變的，而得着電子的原子或分子就是陰性離子了。爲什麼原子失去了電子就會變成陽性，而得着電子以後就變成陰性呢？我們由上一節裏曉得，普通原子裏陰陽電荷相等，所以若是陰電荷少了一庫倫，即表明這原子已變陽離子了，而且他所帶的陽性電荷正好是一庫倫。至於他的重量和電荷亦因各種元素而有不同。離子的顏色也各個兩樣，例如水銀的離子爲藍色，氯氣的離子爲紅色等。

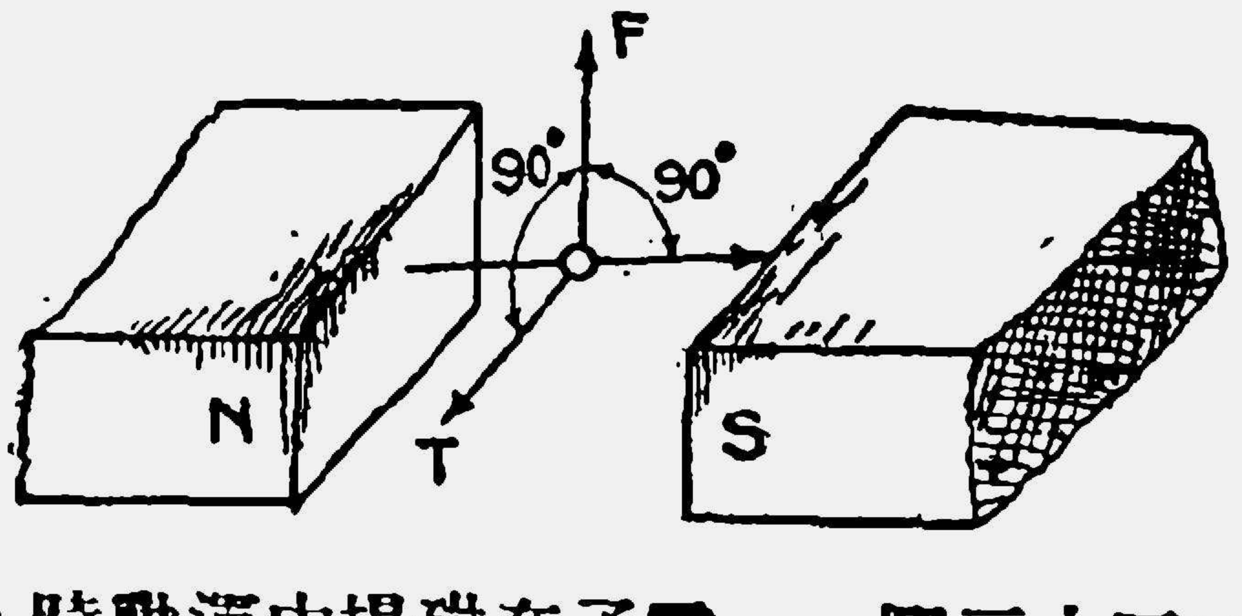
電子和離子既然由原子或分子裏變化來的，那麼有幾種變化的方法？普通有下列的幾種：(1)因爲一電子或一離子在氣體中運行時，免不了和氣體的原子相撞，運行的速度愈大相撞的力量也愈大，同時相撞的機會亦愈多，這正和一個人在人羣裏飛奔，容易撞人同時又撞得利害是一樣的，因爲這一撞的關係，便把原子裏所帶的電子打掉了幾個，因此這原子便成陽離子了，這種方法便叫做撞擊電離

(ionization by Collision)。(2)固體加熱到相當程度時電子亦會脫離固體的表面而發射到空中，這就是所謂加熱發射(Thermonic emission)。(3)當紫紫光或X光綫射到固體或氣體上時，雖然在普通的溫度亦會發射電子的，或者以普通的光線射到鹼性的物質上時(如鉀鈣等等)，電子亦可由這些物裏發射到空間，這樣產生電子的方法便叫做光電現像(Pholoelectric offect)。(4)當運行速度極大的電子或離子打到某種固體的表面以後，該固體的表面亦可發射電子，這樣發射的方法叫做二次發射(Secondary emission)，二次發射的意義，可以由雨落到水池裏的現像來解釋，因爲雨點從天空落下時，具有相當的速度，所以等他落到水池以後，便有很多的水點飛出水面。(5)在某固體附近置以強力靜電場亦可以把固體的電子吸出來。

31 電子和離子的運動——由前一節裏曉得，電子和離子是帶陰電和陽電的兩種極微小的粒子，他們的本身既然帶了陰電或陽電，因此他們就有被陰陽場吸引或排斥的性質，同時他們相互之間亦異性相吸同性相斥，譬如拿二極管說，電子是荷陰電的，所以他總是向陽極方面跑，(在上一次已經講過了)；而陽性離子便向陰極跑了，吸引或排斥力的大小，要看電場的強弱和電荷的大小而定，電場強，吸力或斥力就大，反之則小；電荷大，吸力或斥力亦大，反之亦小。吸力或斥力是沿電力線(Electro-static flux Lines)作用到電子或離子上的，當電子或離子被吸或被斥時，他們就開始走近電場或遠離電場，他們是以極高的速度運動，愈走近電場速度愈加大，反之愈減小，速度愈來愈大就是表明有加速度(Acceleratiou)的存在，加速度是和所施的力(在這裏就是吸力或斥力)的大小成正比，和運動的物質(在這裏爲電子或離子)成反比，這種理論可以平常的汽車來解釋：譬如兩輛汽車，除了馬力外，重量和構造等完全相同，因此在同一時間內，(假如是一分鐘)甲汽車可以開到60英里的速度，而乙汽車的速度或許這時僅能達到30英里，這就是甲汽車比乙汽車加速度大的關係，又如甲乙兩汽車除了載重外，其餘一切均相同，我們知道輕的車在極短的時間裏便可開到相當的速度，而重的車便不成了。

說到電子或離子的速度，眞是驚人，假如一電子距離1/10伏脫離的電場爲一公分，那麼他可以產生每秒鐘行一千多英里的速度，離子因爲體重的關係，他的速度比電子要小得多。

現在談談電子在磁場裏的運動，首先我們要曉得電流是什麼？電流和水流是一樣的，水流是水的微小粒子(電子)聚集而成的，電流在導線裏流的時候，導線的周圍便產生磁力線；換句話說，就是圍繞着電子的流向產生磁力線，假如電子在陰陽兩磁極當中運動時，那麼他本身所發生的磁力線和磁場起了作用便產生了電動力(和馬達轉動的理論相同)，這個力的方向卽三十三圖裏F所指者，和磁場M又和運動方向T成直角，利用這種原理又發明超短波的振盪機來。



第三十三圖——電子在磁場中運動時，受磁力線的作用，開始向上行去。



基本科學

物理學 第七章 力及運動

崇武

一三〇 力之表示線

由第一二八節力之定義內可以分析出「力」含有三種原素。那三種原素呢？就是「大小」(magnitude)「方向」(direction)「作用點」(Point of application)三者。譬如踢足球，用的力量大球就滾的遠，用的力量小球就滾的近•這適合於第一種原素。脚踢的方向，向東球就向東滾，向西球就向西滾，這適合於第二種原素。脚與球接觸着的那一點叫做着力點，這是第三種原素。這三種原素有一個很簡單的辦法，能把牠們完全表示出來。畫出一根帶有箭頭的線就行了。綫的長短可以代表力的大小，箭頭所指示的方向就是力的方向，箭尾——畫線時的起點——可以代表作用點。例如要表示由某一點向東作用五公斤的力，如第一二七圖所示，可在紙上點出一點O，即以此點當爲「作用點」；由這一點向右橫着畫五個單位長的綫OX，代表五公斤；在線的末一頭X處畫一個箭頭，即爲力的單位的方向。長短可以任意決定，以一公分，二公分或半公分當做一個單位俱可，但總以酌量情形畫合宜的長度爲佳。又每一單位可代表任何力量，如一兩一錢，一公斤，十公斤，一百公斤俱可。但須說明每單位係代表若干大的力，不然別人看見這個圖就莫明其妙了。有的時候有幾個力量作用在一個東西上，就要畫幾根線來表示。遇見這種情形要注意一件事，每根線上每一個單位要一般長，並且所代表的數目要一般大；不能甲線上每一單位代表一公斤，乙線上代表二公斤。上邊所說的幾點初學圖解——用線形計算的方法叫做圖解——的人應當特別注意。紙上所畫的方向，係按地圖規定：向右爲東，向左爲西，向上爲北，向下爲南。



每單位代表二公斤

第一二七圖

一三一 力之加減法

力既可以用直線來表示，就可以照線段加減法來計算。甚麼叫做線段加減法呢？線段就是一段線的意思，按幾何學上的定義：「線是一根無限長的直線，兩頭沒有止境的」。我們平常所畫的線有頭有尾，嚴格的說起來，是一根無限長的直線中之一部分，所以叫做線段。但爲簡單起見、就叫線而不叫線段。綫段加減法是把幾段線的長相加或相減而求其結果的長度，例如一輛車，一個大人用五十斤的力量向東拉，另有一個小孩用二十斤的力量也向東拉，結果這輛車被多大的力量向東拉呢？被七十斤的力量向東拉（五十斤加二十斤）。如用圖來表示，先畫一根AB線長五個單位，每單位代表十斤。然後由B點向AB的方向引長至C點使BC的長度與AB綫中之二單位相當。如此AC綫即爲二力相加的結果，如第一二八圖。照上邊所說的例子，如果這個小孩用二十斤的力量，向西拉，恰好與大人所拉的方向相反，結果這輛車被多大力量拉着，向那個方向走呢？祇有三十斤的力量拉着向東走。若用圖表示，先畫一根五個單位長的綫AB，每單位代表十斤。然後由A點反著AB的方向（即由東向西）引長至D點，使AD的長度與AB線中兩個單位的長度相等。此時由AB線內之B點向回截取二單位（等於AD之長）得C点，則AC即爲二力相減的結果，如第一二九圖。圖中虛線表示相抵消之力，實綫爲結果力。由此得有下邊的結論：

二力（或二力以上）向同一方向，作用於同一物體上，結果該物所受之力，等於二力（或二以上各力）之和

二力（或二力以上）恰好向互相反對的方向，作用於同一物體上，結果該物所受之力，等於二力（或二力以上各力）之差；其方向以較大之力的方向爲準。（註：如遇二力以上時，先將在同一方向之各力相加而求其總數——即各力之和——然後求此二總數之差即得）



AC=AB+BC

每單位代表十斤

第一二八圖



AC=AB−CB

每單位代表十斤

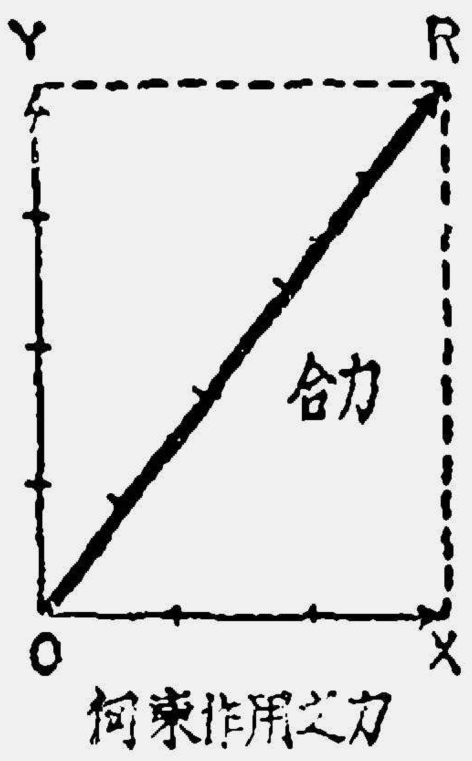
第一二九圖

一三二 合力之意義

合力是甚麼意思呢？簡單的說，「合力」（Resultant）就是二力互相合併之力。例如有二力，同時作用在一個物體上，所生的影響，與一個單獨的力作用在此物體上的影響相同。這個單獨的力就是二力之「合力」或者叫做「結果力」。上一節的舉例中之七十斤（第一二八圖之AC）與三十斤（第一二九圖之AC）都是合力。

上一節舉例中的二力，雖有方向相同與相反的分別，但是都在同一直線上，（註：二力如平行，其效果與在一直線上者相同，參看第二十九節）所以用很簡單的加減法，就可以求出牠們的合力。若是二力作用於一物體上，牠們的方向不在同一直線上，或不相平行，就不能像這樣的省事了。

設有兩個人拉着一輛車，一個人用三十斤的力量向正東拉，一個人用四十斤的力量向正北拉，結果這輛車被多大的力量拉着向那方面走呢？計算這個問題用圖解比較方便，如第一三〇圖所示。圖中O点為作用点，由O点向右畫一根三個單位長的直線OX，每一單位代表十斤的力；再由O點向上畫四個單位長的直線OY，每單位的長度及其所代表的數量與OX線中相同。此時OX與OY二直線互成直角。然後以OX及OY當作兩邊畫成一個平行四邊形。（註：平行四邊形係四根直線做成的圖形，在此形中各相對二邊彼此平行）畫這個平行四邊形的方法：由OX線的一頭X起向上畫一根直線與OY線平行。再由OY線的一頭Y起向右畫一根直線與OX線平行，這兩根線相交於一點R。這樣所畫成的OXRY四邊形即為平行四邊形。（註：這種圖另有一個特定的名詞叫做「矩形」，就是四角俱為直角的長方形）然後連接OR，這根連接四邊形兩對角的線叫做「對角線」c此對角線OR即為OX與OY二力之合力。OR的長在這種情形下恰好是OX或OY中的單位五倍之長（直接由圖中量出）。因此由圖中得知這輛車被五十斤的力拉着，向東北偏北一點的方向進行。此外還有一種計算的方法詳下節。



第一三〇圖 每單位代表十斤

一週大事（三月十八日起 三月念四日止）

道三

三月十八日（星期三）

● 張外長與有田大使作第三次談話交換關於調整中日關係之意見
● 冀察經委會實行銀錢業統制政策
● 鄂工代表大會閉幕
● 日陸海軍督促政府具體實施政綱
● 英外相聲明德廢約行為無可置辯
● 法陸長在衆院說明東陸國防設施

三月十九日（星期四）

● 張外長發表與有田談話經過聲明書
● 中常會開第八次會議通過組織地方自治工作人員訓練班訓練委員會
● 國民大會代表選舉法初稿完成
● 安巴阿拉琪山內遍歷戰義亞雙方皆受重大損失
● 英內閣討論洛迦諾公約會議協定草案
● 日外相招待各國使節
● 行政院通過法比證實德國毀約案

三月二十日（星期五）

● 立法院通過統稅署改為稅務署鹽務署改鹽務總局並修正財政部各機關組織法
● 全國經濟委員會合作事業委員會在皖贛湘鄂四省設辦事處
● 日大使有田八郎謁蔣院長辭行
● 晉軍圍擊大麥郊共匪
● 德代表里賓特羅甫赴英外部訪問
● 國聯十三國委員會開會討論義亞爭案
● 希特拉作選舉演說謂德對平等要求决不退讓

三月二十一日（星期六）

● 蔣委員長飛奉化原籍掃墓
● 宋哲元離平抵保赴冀邊各縣視察
● 滬市府舉行革命軍奠定淞滬紀念
● 亞表示接受義亞兩國停戰建議
● 德各報抨擊洛迦諾協定草案
● 義海軍次官在衆院演說對英法美成立海軍條件未予滿意

三月二十二日（星期日）

● 王寵惠由港乘輪抵滬
● 顧劉兩大使由京抵滬候輪出國
● 張繼由武功返抵西安
● 德要員舉行重要會議討論洛迦諾和平計劃
● 義大批轟炸機在吉吉迦地方擲燃燒彈
● 德各報發表國會候選人名希特拉銜名居首
● 德國社黨表示不接受洛約新協定

三月二十三日（星期一）

● 中央舉行鄧烈士仲元殉國第十四週年紀念大會由孫科主席并報告鄧殉國經過
● 駐京西藏代表阿旺桑登及貢覺仲尼覲見林主席致敬
● 行政院公布縣長考績辦法
● 國聯行政院開會提出洛約協定决議草案
● 十三國委員會討論義亞和議問題
● 奧匈義締結協定
● 義機轟炸英救護隊

三月二十四日（星期二）

● 內財兩部會同呈院核准土地賦稅減免條例草案
● 行政院通過雜世安為第二十屆國際勞工大會政府代表顧問及馮玉祥等為中央軍校校委
● 顧孟餘訪王寵惠會談政局
● 日方宣稱對華政策將趨向強硬態度
● 世界最大商船瑪麗皇后號舉行下水禮
● 法國照會英國聲明對四國協定不能讓步



動物學

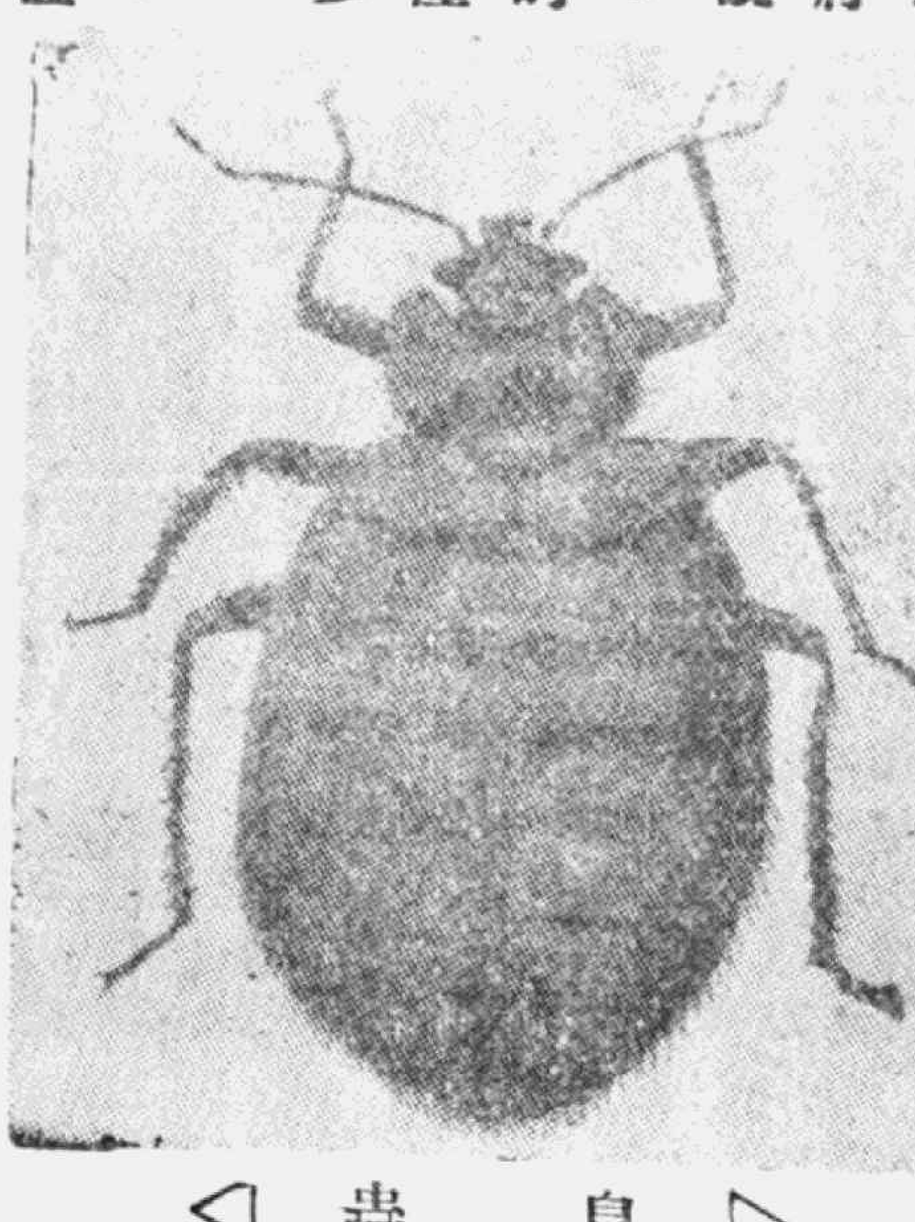
節足動物——臭蟲

世熙

今天我來講吸血節足動物的一種，就是臭蟲。臭蟲是直接影響於人類生活的害虫。凡通都大邑，住宅旅舍，幾乎無處不有。牠咬人作痛，擾亂安甯，人們莫不憎惡牠。據說臭蟲係亞洲的原產，所以日本人叫牠「南京蟲」。羅馬人也都知道臭蟲，相傳這虫嘗供藥用，並有治毒蛇噬嚙之說。一五〇三年牠傳入英國，從此數百年內，濱邊各地都盛產着。一七四九年是美國有臭蟲最早的記載。這樣看來，臭蟲的分佈很廣。那末，怎樣牠會滿佈各地的呢？這是由於牠的蕃殖力強的緣故。一位動物學家曾作一次有趣的試驗，他把飽食的雌臭蟲囚於一籠中，觀察六十一日，計產卵有一百零七枚之多。一蟲之所產，令人駭異，無怪牠的分佈是這樣廣大啊！

為什麼牠叫做臭蟲呢？原來臭蟲具有一種特異的臭氣，考其臭氣的由來，乃出自牠體中的臭腺。這種臭腺位於中胸胸片之內，開口於後足基節的前面。當牠在幼蟲的時期，這種臭腺，不甚發達，而在腹內的上部有不整齊的臭腺三對，就是到第五次蛻皮牠的胸部臭腺已經發達的時候，這種臭腺，仍然存在，不過退化些吧了。這種幼虫的臭腺位於腹部上部的中央處，開口於第四，第五，第六，三腹節的前緣，每節一對。凡是臭腺所分泌的臭液，非常澄清，油狀，有揮發性和強烈的酸性。臭蟲生着這種臭腺，對於牠本身，很是不利！因為當牠隱伏的時候，體尚未見，而味已先聞，牠的天然之敵，好像蜈蚣，紅蟻等知其所在，相率找尋，牠們未嘗以臭味而稍却，反而捕食牠。

講到臭蟲的身軀，扁而且平，適合匍伏在狹縫之中。任何東西，要是有罅隙，就是臭蟲藏身之所。普通生長成熟的臭蟲，體呈紅棕色。口器和附肢的顏色比較淡些。牠的體長，大約自四公釐至五公釐，三寬公釐。在未飽血的時候，體扁薄呈圓形。但，每因所在地不同，而稍變異。好像亞洲南部臭蟲的身軀比較歐洲產略長。等到飽血後身軀膨起而變長；體形常因飢餓而亦有變化。這蟲具片狀的前翅，前翅的基部是皮質，端部是膜質。後翅也是膜質後來以寄生之故，前後翅都無用，於是漸次退化，祇存着前翅皮質的一部，有人稱它鞘翅。臭蟲的頭部無陷入之頸，有兩隻突出的複眼，沒有單眼。牠的觸角分四節，第一節短，第二節細長，第三第四兩節都很細弱。牠的口器是吸收口，分為四節，形呈小針狀；其構造是下唇，大顎，和小顎三部，上唇已經退化到成一小片了。臭蟲胸部的前緣凹入。牠的腹部共有八節。雌體第四節腹片的後側緣，有一很深的三角形內陷，位於右側，約居於這節的外緣和體中軸之間，動物學家都認為交配器官，直接受雄體的精子，經過體腔，達於輸卵管，入卵巢而受精。等到卵子成熟後，仍由生殖孔排出。講到卵子的顏色近白，略呈卵圓形，長約一公釐。卵的一端有冠狀物，叫做卵冠，就是孵化時幼蟲出外的地方。卵子的殼呈極顯明的龜狀。雌虫產卵在罅隙間，每處所有的卵，大約自五個至五十個不等。在幼蟲初出的時候，約長一、五公釐，色灰黃。普通從產卵至孵化，如果在夏季的話，常在五日到十二日之間。在較冷的時候，時期能延長到二倍。臭蟲的蛻皮凡五次，在環境最適宜的時候，每次蛻皮平均約八日。至於蛻皮的時期，第一，第二兩次的經過時間很短，後來漸次加長，最後一次需時最長。另有動物學家說，如果把未吮血的第一期幼蟲囚七十五日，稍與之食，蛻皮次數將為六次。此外，據動物學家的試驗，觀察一個被捕的臭蟲。每年能遞嬗三代。但，如果環境不適的話，影響於生產的次數不小。不過，在普通適度，各季屋內溫度較高的時候，普通臭蟲每年至少能生育四代。



▷臭　蟲◁

臭蟲缺食，於生命沒有多大關係，這不是很奇怪的嗎？據動物學家試驗證明，臭蟲常能不食而維持牠的生命到一年以上。美國農部曾經在一八九六年把自卵孵化的幼稚臭蟲藏在小瓶中，數月不與食，活潑一如往昔。本來在普通情形之下，臭蟲僅食人血。但，如果牠長時期沒有人血以為食，仍舊能夠生長無礙。因為偶有這種情形，遂發生一種臆說：臭蟲不得人血以為食而能保持生活，並非真的不取食物，牠藏身之處，無論是木質物或地板狹縫間堆積的塵埃，常含有水分，這種水分在在可以供臭蟲之用。但，這種學說，乏科學上的根據，不能成立。有人說臭蟲之所以能無食物而維持生命，大概由於溫度使然，因為溫度足以限制臭蟲的活潑力，能使牠蟄伏或半蟄伏因而得延長牠的生命。這似乎比較可靠些。臭蟲性能抗寒。但，對于高溫度就不能抵抗。普通在華氏寒暑表九十六度至一百度，而同時增加溼度的時候，臭蟲大半死亡。不過在低溫度甚至於零度間，能維持多時而不死。至於卵子和新出的幼虫，就是在零度以下也可以維持

自十五日至一月。普通臭蟲在華氏六十度的時候，生活力和食慾漸次增加；在六十度以下，就入半蟄伏的狀態；最適宜的溫度是華氏六十度至九十八度之間，這是臭蟲生命頗活潑的時期。這樣說來，臭蟲的一生，受着溫度的支配，就是時入冬季，寒氣砭骨的當兒，要是房間內生着火，裝着熱水管，臭蟲能生產求食，一如夏日，不必冬蟄了。那末，究竟臭蟲的壽命多長呢？有一位研究動物學的曾把許多臭蟲囚於瓶中，與以食物，任其交配，牠生命的歷時，可以從五十四日達三百十六日；換句話說，最多牠能生活將近一年了。

臭蟲是夜出之蟲，性好合羣，日間差不多整天藏身於罅隙中。當牠出來噬人血的時候，常擇人體沒有衣服遮蔽的部分，如頭，面，頸，手等部。牠用針狀的喙刺嚙；如果不驚擾牠的話，牠必吮血至極度而止。據一般動物學家的觀察，牠飽食的歷時，幼虫約六分鐘就不能再吮了，但成蟲歷十餘分鐘還能吮血。當牠飽食之後，就逃回牠的藏匿之處了。至於消化時間呢，據學者的研究，大約是二或三日。但，在牠吸血未足的時候及未消化完全之前，牠仍然出而噬人。一經臭蟲噬嚙以後，人們的皮膚立刻就會腫起發紅。那末，牠怎樣噬嚙的呢？這是全憑着牠的針狀之喙。這喙，從外面看來，祇見其唇。在下唇之內有四條絲狀物，就是小顎和大顎。牠能刺入人們的皮膚，全恃這四條絲狀物。牠吸血時，就是用着牠喙之端，藉毛細管引力使血上升。再藉四條絲狀物的交換運動，能使血流動而不滯。同時，臭蟲的唾腺排出一種顯鹼基性的毒液，能使血不致凝固，而且吸飲起來，可以自由無阻。這樣說來，臭蟲噬人，可分四項作用：(一)藉大顎小顎的交換振動，使牠的喙刺入皮膚中(二)牠的唾腺分泌出毒液，使血不致凝固(三)藉毛細管引力，吸血上升(四)在飲血的時候，大顎小顎交換振動不已，使血流不停。臭蟲每過蛻皮之前，必飲血一次。這樣，臭蟲一生至少必在同一寄主或幾個寄主吸血五次，吸飲於同一寄主，必多在居家之人。吸飲不同寄主的血，大概都在旅館和人多的地方。臭蟲吸血於一人，固然，還沒有多大危險；但，如果牠吸飲不同寄主的血，往往就能傳遞病人血中的病元體，這不是有莫大的危險嗎？

臭蟲在人類中所傳染的疾病，最重要的有二種：痦病和回歸熱。痦病也叫做頓頓熱，是印度地方致死之病，和重性瘧疾很相似。回歸熱共有二種：其一是非洲式，因寄生而起；其一是歐洲式，以寄生而致疾。這種寄生物專寄居在病人血中，惟發熱時可以看見。病人必發高熱，五六天後熱解，再五六日熱又作；這樣傳遞，所以叫做回歸熱。這病為普通臭蟲所傳播。臭蟲不僅擾人，且能為痦病，回熱歸等病的傳遞，為害之烈，不言可知！那末，我們怎樣設法去防治呢？防治之法，大別為四：(一)傾入法　當臭蟲藏匿在罅隙時，用此法甚為經濟；但，不能完全殺死，這是缺點。此法所用的材料，有下列幾種：(甲)除蟲菊粉末(乙)洋油(丙)汽油及石油精(丁)昇汞之混合物(戊)沸水(己)大黃，以生大黃，冰糖，屑鹹三物，用開水調和。(二)薰氣法　在傾入法不能應用時，可用此法。供薰氣的材料很多，普通所用的有二種：一為青化物，用化學反應而生氣體；二為硫黃及其化合物，用燃燒而生氣體。前者叫做青酸薰氣法；後者叫做硫黃薰氣法。(三)塡塞法　用桐油與石灰成為軟塊，用小刀或竹篾嵌入罅隙間，不久就變硬固。在磚牆就可用煤和泥或石灰塡塞。(四)溫度防治法　溫度對於臭蟲影響很大，前面已經講過。據研究所得，如果溫度維持在另度以下十日，或十五日，牠的卵就會失了生活力，如此再延長一月，新孵化的幼虫，亦將死亡。此外，高度也能殄滅臭蟲，如果溫度在九十六至一百度間，同時加高濕度，新出的臭蟲將於幾天內就死亡；如果溫度增高至一一三度，那末在幾天之內就會喪失生命，但，殺卵的溫度，尙須更高於此。

（三月三十日講）



音樂叢談（二胡）

心裁



在音階裏面，關重最要的便是長音階和短音階兩種。這兩種音階的組織和特性，是有很大的區別的。第一，在每一曲開始用的一音，和終結時用的一音，長音階和短音階是絕不相同的。其次，曲子內在的感情，長音階和短音階亦絕不相同的。現在我們無妨先來演奏一曲C調長音階的Holy night聽聽。在這曲調裏面，諸位可以聽出來，它開始的一音，是用的第五音sol，最後終結的一音是用首調音——即第一音do。而它的曲趣，是表現着活潑快樂的情緒。（演奏）現在再來奏一曲F調短音階的小詩。在這曲子裏面，其開始的一音是用的第三音mi，終結的一音，是用的第六音La。而全曲的曲趣，却充滿着悲哀，相思，深切的感情。（演奏）以上這兩點便是長音階和短音階最顯然不同的地方。

上次已把各種長音階講過了。現在再將各種短音階，分述於後：

（A）自然的短音階——自然短音階的組織是第二三音之間與第五六音之間必須用半音程的，其餘的均用全音程。在所有短音階裏面，自A到A的一組音爲自然短音階底最自然的例，即所謂「A調短音階」是也。此音階上八個音名的順序爲A B C D E F G A，歌唱時所用的階名其順序爲C調的La，Si，do，rè，mi，Fa，Sol，La。換言之，爲了短音階是襲用長音階的階名的，故A調短音階不以A爲主音唱do而照C調長音階歌唱，故從C調長音階的第六音開始。即：

音名	A	B	C	D	E	F	G	A
階名	6	7	1	2	3	4	5	6

現在我就來奏一條自然的A調短音階。（演奏）

（B）和聲的短音階——關於和聲學的問題，我們前次已經大略的講過。根據和聲學的理論，凡音階的第七音與第八音之間，必須用半音程的。要如此，其結果才完全而圓滿。故第七音特名爲「導音」，即表示着導入第八音的意思。但A調自然的短音階底半，不在第七音（G）與第八音（A）之間，而在第五音（E）與第六音（F）之間，與和聲學之理論不合。故和聲所用的短音階，必使第七音（G）升高半音以合導音的規則，此即所謂「和聲的短音階」是也。即：

音名	A	B	C	D	E	F	G	A
階名	6	7	1	2	3	4	#5	6

現在再來奏一條和聲的短音階。（演奏）

（C）旋律的短音階——和聲的短音階，在和聲配合上固然合理，但在旋律上則頗不便。原因是第七音升高半音後，第六七音之間的距離爲一全音及一半音。這樣，就使音階失却全音階的資格了。加以歌唱時亦非常困難。要彌補此缺點，就得把第六音也升高半音，以保持全音階的資格而消去距離一全音一半音的「增音程」。此即所謂「旋律的短音階」是也。即：

音名	A	B	C	D	E	F	G	A
階名	6	7	1	2	3	#4	#5	6

現在來演奏一條「旋律的短音階」。（演奏）

其實旋律（即各音繼續之進行）向上行時，亦同樣的以導音爲必要。但下行時，則可不需導音。故旋律短音階下行時，各升高半音可恢復原位，而與自然的短音階無異。即：

上行	6	7	1	2	3	#4	#5	6
下行	6	♮5	♮4	3	2	1	7	6

和聲的短音階專用於和聲學上的，旋律的短音階專用於作曲上的。普通所稱爲短音階或短調者，大多是指旋律的短音階而說的。在和聲的短音階裏面，有一音須升高，在旋律的短音階上行時有兩音要升高，下行時則仍復原爲自然的短音階。悉如上述，凡此種種升降記號，在譜表上，一切作爲臨時記號計，不得如調子記號的記在譜首而相混淆。關於長短音階的大概情形，現在已經講完。下面我們再來舉兩個實例給各位參考。如C長調的Boola Song和降B短調的易水別二樂曲。其始終所用音，以及曲趣之表現，在在都很明顯的表示着長短二音階之不同的特點。現在我們就再來演奏一曲給諸位聽。諸位無妨憑着以上所述長短音階的特點，試辨別而欣賞之！（演奏）

說了就做，做了再說。事權要一，責任要專。

（蔣委員長訓示）



國學叢談

國粹論

裘可桴

（自西學之名詞立，國人咸視爲國故之大敵，紛起言國粹焉，近又紛起言文化，文化之範圍大矣，然其來也，以漸不以頓，故自古至今，祇有集大成之文化，無創造之文化，即如中山先生三民主義，亦祇能稱爲新文化之集大成，决非創造，近有人欲創造最適於今日中國之文化，亦非舊日文化，亦非西方文化，名曰中國本位文化，易言之，即自古未有之文化也，吾驚怖其言，不敢論，論國粹。）

國人舊有之德性，無一非國粹乎？衆皆曰然。竊以爲國粹不若是之濫。不得已，則爲下一定義曰：「凡國人自以爲美德，實非美德。及確爲美德，而他國未必不我若，或且遠勝於我者，皆不得爲國粹。」有此定義，則吾國與他國相比，而吾特殊之國粹彌足珍！故今日不言國粹則已，言國粹，惟孝足以當之。何以故？他國莫我若故。

大孝始於虞舜，厥後文王之爲世子，武周之稱達孝，靡不以身作則，爲天下先。及孔子崛起東魯，論孝乃有專書，其軼復時時見於他紀載。厥後禮學專家，亦復時有撰述，漢儒裒取其言，成禮記。其書於事生之禮，喪祭之禮，輯佚補亡，爲功頗鉅，亦或刊落繁文，於孝子心理，與其態度，摹寫尤精絕，厥後，短書俗記，流傳里巷，亦多勸孝之言，朝廷又有以旌異之，禍福果報之說，又有以歆懼之，故孝之一字，深入人心，可以感動古今之大孝奇孝，不必言，卽鄙夫俗子桀傲不馴之徒，亦莫不知孝養其親，爲人子應盡之天職。他國莫我若也，孟子曰：「善推其所爲而已。」推愛親之心以愛國，則曾子戰陣無勇非孝之說也。推愛親之心以愛羣，則有子本立道生之說也。孝之涵義，博大無倫！他國論孝之辭，尤莫我若！故曰：不言國粹則已，言國粹，惟孝足以當之。顧孝爲美德之一，不能稱爲國學，國學又當別論。

國學皆國粹乎，衆皆曰然，於是漢後二千年名物制度訓詁之學，魏晉六朝唐宋八家之文，三百篇後之詩詞，宋明諸儒心性之學，及其他雜家著述，無一非國粹矣。竊亦以爲國粹不若是之濫。不得已，則爲下一定義曰：「凡各學派，不能爲國輕重者，不得爲國粹。」有此定義，則學派之可以稱爲國粹者，必皆爲國命安危存亡之所繫。故今日不言國粹則已，言國粹，惟秦前數千年舊學，足以當之。何以故？非此不能立國故。舊學始爲一派，後乃分爲二派：

（一）修己治人之學，孔子集其大成，此派人人知爲國粹，今不必論。

（二）格物致和之學，此派早於西人三千年，墨子以後，浸微浸滅，與西人同。然西人越二千年，而格致之學復興，又越三百年，而發揚光大，有如今日。我乃歧視之曰西學。陽爲提倡，陰實沮之，陽示崇尚，陰實抑之，蓋已數典忘祖，不復知爲舊有之國粹矣。國人好古之心理，非不蒂固根深，惜爲風尚所移，其所好，僅限於漢後二千年之古，而於漢前三千年之古，知其一，不知其二，又安有迎頭追及西人之一日乎？是不可以不論。

昔庖犧氏之王天下，視宇宙萬象之森羅，皆其研究之資料，故仰觀俯察，務求意驗相符，爲西人治自然科學最高之方法，亦卽吾國最古之學風。尙象制器，爲開闢洪荒之要圖，亦卽鑄造文明之首務，今人乃輕視之曰形下之器。嗚呼！使無形下之器，則吾中華民族，終古榛狉矣。形上之道，又何由而生？以故，庖犧氏沒，歷聖相承，靡不紹述前徽，躬親製造，蓋農工商兵，惟器是賴，古今同之。吾讀孔子易傳，而知首出庶物之聖人，靡不竭其財力心思，爲

民生創造自古未有之新器，特此以利天下，而天下蒙其利，恃此以威天下，而天下畏其威。吾又因此知不能備物致用，並成器以為天下利，卽不足當孔子所稱之聖人。當太古時，海外諸民族，方匿居於森林窟穴之中，睢睢盱盱，度其席地幕天之生活，而我中華民族聲教所被，已遠及古所稱日出之邦，文物聲明，燦然大備，卽如磁鍼指南之車，璇璣窺天之器，非聖人其孰能為？非有格致之學，聖人亦不能為也。數千年前，物質文明，他國莫我若也！故孔子述古之明明德者，輒以格致為治平之本根，又以能盡物性，謂可以贊助天地之化育，此派之足以為國輕重，自太古以至今日，曾不少殊。吾以是為最粹之國學，卽質諸二千年前，聖哲在天之靈，不我非也。而今乃推而遠之曰西學，既以其為技術而輕視之，又以其學日新月異，戰具亦益烈，行且造成浩刼，而深惡之。是惟恐吾國之不亡，又將以剖斗折衡之說，從而速之也。彼亦知操刀殺人者，智不在刀乎？彼亦知愚智相懸，空談文化，不足以利吾國，並不足以固吾圉，保吾種乎？彼亦知義和團之突起，非不忠勇可欽，適足為前車之鑑乎？嗚呼！自有人類以來，治亂循環，浩刼數百年一至，不能倖免，雖盡取天下殺人之器而銷毀之，無益也。人固無如此浩刼何，天亦無如此浩刼何矣，然求其所以然之故，蓋別有原因，造因者不自知其為惡因也，故由因生果，而數百年一至之浩刼成。其將與人類相為終始矣乎？或曰：「否，否。能盡物性之格致，發達至最高程度，則其能力偉大，可以杜絕人類自造之惡因，可以贊助化育，彌縫天地之憾，可以消除數百年一至之浩刼，可以實現數千年來有志未逮之大同。今人所謂國粹，彼時將為世界之粹焉。是說也，余無以易之。

聽衆意見

一、紹興姚明道來函——（上略）在這樣病態的民族裏，播送了那幕悲壯沉痛的話劇「費宮人」，不啻投下一服猛烈強壯劑，予聽衆們一個很大的刺激，希望有機會時重播一次，（尊意與同人所見大致相同）

二、泰州李逸賢來函——（1）一九三六年的危機就在目前，請貴台將防空常識，每天播送一次。（2）每天十一點半一節平劇，可否將全本播送。（3）宗教雜談請講金剛經心經或華嚴經。（4）古今談薈請改播中國長篇小說，如水滸，列國志等。（5）轉播戲院平劇，請提早在十九時播送。（建議各點，在可能範圍內，自當酌予採納）

三、南京黃康來函——（1）每一節目的完結及第二節目開始之停頓間，請勿過久。又早操唱片，有時應用不得法；鋼琴配音，亦未盡善。（2）兒童話劇，應於每星期內增一節目。（3）請轉播有聲電影之一部。（4）請規定每禮拜日下午二時以後五時以前，播送有美感的西洋弦樂兩小時。（5）貴台之演講人員，須請國語純熟者，演講神態須莊嚴勿咳嗽。（第一及第五兩項，自當隨時注意改善，二三四各項目前尚難增加）

四、富陸張寄萍來函——貴台所播「推銷國貨」一劇，不但一針見血，還是對症下藥，對於一般紙醉金迷喜用外國貨者，不啻給他一個重大警告，望以後發揮劇之意義時，勿受任何限制，須富有刺激性，並以復興民族為原則。（所見甚是）

五、揚州寧亞松來函——貴台轉播戲院平劇，音浪清晰，較唱片興趣多多，惟戲未終場，卽停止播放，不無遺憾，嗣後請轉播至終場為止。（在可能範圍內當照辦）

六、南京厲笑匡來函——（1）貴台報告員中固不乏口齒伶俐，吐字清晰者，第細以春秋責備賢者之意，仍有少數未能完全滿意之處，或語調神韻欠佳，或字音未能準確，望貴台報告員於公餘多多練習國語。（2）希望於每晚民衆教育節目時間加教國語（3）報告英語新聞宜注意讀音。（指正各點甚感，教授國語在一二年前，設有此項節目，以後是否須要，正在考慮中）

七、江都趙守儀來函——貴台所播滬市商情，便利商民殊多，惟播送時間，請勿或早或遲。（上海各交易所因營業之繁忙清淡，收盤每無定時，故來電亦遲早不定）

八、煙台林友炳來函——福州人僑居各處者，為數甚多，請貴台增加福州語報告新聞一節。（尚難照辦）

九、鹽城陳敗明來函——（1）唱片節目及順序，既經排定，請勿臨時更動。（2）貴台西樂節目請減少。（唱片次序既排定，非有其他不得已之故，絕不更動。西樂所佔時間並不多）

——以上傳音科註——



兒童教育

寫給全國小朋友們

第十二函

親愛的小朋友們！

又是一個星期不見了，想來你們都好吧！

這幾天收到的信眞不少所以有好幾封小朋友的信沒有囘答，實在對不起得很！請你們原諒我，過幾天一定一一都答覆的。

東北季淸和小朋友來了第二封信，

啊！他的信寫的眞令人感動，因爲他和他那裏許多小朋友落在這樣不幸的環境中，格外使我常常關念他們。唉！那兒感受的哀傷，我們用什麼方法來安慰他們呢！現在讓我把他的來信抄一段給你們看吧！

——暄谷！你知道我好久不給你去信的原因嗎？想你知道以後，一定會感受着同樣的刺激和憤恨，並且對我表示同情吧！暄谷！我病了！現在見好些，請你放心，暄谷！有個三月一日，你知道吧！起初我不知道這是他們的什麼喜慶日子，要我們去參加，後來經老師說明以後，才知道是他們的什麼紀念日。暄谷！我還有熱血，我可不是麻木，我不願做奴隸，我不願做走狗，我不願供仇人的驅使，我尤其不願向仇人去承顏笑逐，所以我聽了這話以後，當時氣得我的心肺俱摧，頭迷腦昏，回家以後，就病了！直到現在，才見好些，暄谷！我不給你去信的原因，你知道了吧！你也覺得一恨嗎？」

親愛的小朋友們！你們看淸和的環境多麼壞呢？你們想他多麼痛苦呢？我們能不爲他們努力嗎？

三月廿二日南京舉行兒童唱歌表演會，爸爸帶了我去參觀兒童唱歌表演，去年曾經舉行過一次，今年這一回算是第二次了，這一次比上一次的規模大了，參加表演的人數也多了，一共有三百多個小朋友，唱的歌曲一共有三十九支，來賓有幾百人很多後來的都請他們嘗閉門羹了！小朋友們的歌唱，眞好極了，動人極了，自從開始一直到唱完，除了掌聲以外，什麼雜聲也沒有，大家都被歌聲吸引住了！

有一位參加表演的小朋友，大概只有六歲，輪到他表演的時候，他忽然難爲情起來了，那位老師哄了他半天，他也不唱，只好讓下面的表演提前，等到他的媽媽把他哄好了之後，他才當衆表演了，原來他的歌唱得這麼好聽，怪不得他不肯隨便起口呢？

爸爸說：『音樂的力量眞大！他可以振作我們的精神，可以提高我們的人格，可以加強團體的組織；好的音樂感化我們的力量勝過一切道德名言，可是壞的音樂却比什麼都容易引人墮落！』

起初我聽了他的話，並沒有注意，等到我細細的想過以後，覺得他說的話眞有理！覺得音樂對於我們小朋友們更有關係！我們聽到了音樂，就會不自主的隨着他手舞足蹈起來，在我們還不知覺的時候，已經受了他的支配。雄壯的歌聲，能興奮千軍萬馬的前進，振作起來千千萬萬人的精神，悲哀的調子，可以使無數人落淚，快樂的歌曲，也可以使人們忘記了悲傷和痛苦，美妙的曲子會使聽的人們微笑！正在哭着的孩子，只要使他聽聽音樂，他會立刻停止了哭聲。諸位小朋友請想，音樂給我們的影響多麼大？給我們的感動

多麼深？如果大家合唱，或有合奏的時候，更在無形中增加了不少合作的精神，各人的情感立刻會集中到同一的趨向去。

諸位小朋友！你們都聽到過音樂的，我想，都有上面所說的那種感覺吧！音樂既然可以支配我們，影響我們，那末我們是多麼的需要音樂呢？如果用很好的音樂，來鼓勵我們，來陶冶我們，不是更容易把我們教導得優良嗎？

但是，我們現在跟音樂接觸的機會實在太少了，在學校裏每星期不過有幾個鐘頭的歌唱，家裏呢？還不如學校，連幾個鐘頭的唱歌，也許都沒有，我們在這種環境裏生長，所以也不像小孩子了！我們既然知道了我們這麼需要音樂，我希望我們一塊從今天起去同音樂親近，同時希望家庭，學校，同社會也贊助我們，那末我們一定能更活潑更有合作的精神，愛國的思想，對於我們國家民族的前途，不是更有好處嗎？

一向小孩子的事都是由大人們管理，指導的，我想我們自己見到的事，也儘可以自己來提倡，不知諸位小朋友以爲對否？如果以爲對的話，那末，第一我們就去親近音樂把他提倡提倡吧！

親愛的小朋友們！今年是兒童年，我想你們沒有忘吧！四月四日不就是兒童節嗎？這一天南京預備盛大的舉行一次呢！各處我想一定也有紀念會吧！諸位小朋友是不是參加呢？紀念會舉行以後你們可以不可以把你們那邊的情形告訴我呢？

南京這一次的兒童節，爲了擴大兒童幸福觀念起見，要各位小學生捐一點錢，購買食物同用品，送給貧苦的兒童，稍微表示一點同情心！對於貧苦的小朋友們表示同情，我想不只是小學生吧！所有幸福的小朋友都要同情我們貧苦的可憐的小朋友吧？我們要隨時隨地盡力的幫助他們，不要被大人們笑我們小孩子不能幫助小孩子！小朋友們以爲我的話對嗎？

寫得不少了，下次再談吧！祝你們

快樂

暄谷鞠躬 三月二十六日

世界小史

冷宜

羅馬教皇的威權

十三世紀是教皇勢力的全盛時期。那些基督教國家可以說是被教皇統一了。在這時期以前和以後，教皇都沒有這樣大的勢力。

在這幾百年裏，一般基督徒的信仰是很簡單的，却很虔誠的，教皇之中，雖然有幾個品行不很端正，可是一般教士和僧徒，多能以身作則，得着大衆的信仰，羅馬教會也靠着他們而得勢。十一世紀末有一個教皇叫



格列高里第七從他們開始，竟能支配歐洲各國的君王，東從保加利亞，西到愛爾蘭，北從挪威南到西西里及耶路撒冷。在這個範圍裏，教皇的威權是至高無上了，有一次神聖羅馬帝國的皇帝，亨利第四，得罪了他。天下着大雪，亨利在教皇的宮庭前，站了三天三夜，才得着教皇的赦免。後來到十二世紀時候，教皇亞歷山大第三在位，羅馬皇帝紅鬍子腓特烈得罪了他，也只好向他跪着去請罪。由此可見當時教皇勢力之大了。此外神聖羅馬帝國內的主教也須由教皇委派。皇帝要想爭這種權限，教皇就把他驅逐出教會，於是他就不能作皇帝。一般臣民也唯教皇之命是聽。教皇不但能否認一個皇帝，而且還能否認一個國。一國個家被教皇否認以後，這一個國裏的官員和教士，就不能實行職權。譬如這些教士，替人家證婚和行葬禮，都不發生效力。法蘭西，英吉利，和蘇格蘭的君主，都被教

否認知。

漸漸地教會失去了大多數人的信仰了。因爲一般教士們的品行很不高尚。他們往往貯積了許多財產，還要向人民搜括，而一般教士是不向政府納稅的，他們也不當兵。基督教會另立法庭，審理教士們的訟事。後來連教會以外的事，有許多要受教會法庭的審理，如學生，十字軍人，孤兒，寡婦等的訟事，和關於遺囑結婚的民事訟訴，及邪術異端和褻瀆上帝等刑事案件，凡平民和教士涉訟。平民往往失敗，這也無怪民衆要妬忌仇恨他們了。

當時法藍西南部有一個人叫發爾多，他勸導人家除去繁文俗禮，實行耶蘇所過的簡單生活。可是那時的教皇英諸森第三，非但不獎勵，而且百般壓迫虐殺發爾多派。還有意大利的聖法藍西斯，也極力提倡摹仿耶蘇的精神，叫人安貧樂道，而爲人類服務，創設法藍西斯僧社，信從他的人很多。教會對于這些人大加屠殺，並且解散他們的僧社。教會這樣亂用威權，敲詐金錢和壓迫人民，於是大失人民的信仰，總之，羅馬教會不是外人推翻的，而是內部腐敗以致於衰落的。（四月七日講）

歐洲各國政教爭權

羅馬教會對於選舉教皇的方法，很不周密。而且最初也沒有規定，誰有選舉教皇之權。後來格列高里第七才規定那些主教有選舉權。皇帝不過作官樣文章，沒有實權。可是那些主教意見紛歧，互相傾軋。往往在一個教皇死後一兩年之間，選不出教皇來，教會的傳統政策因此而停頓，一切建設事業也無從辦起。

教會既沒有周密的方法規定怎樣選舉教皇。有時不免發生爭位的事項只好到皇帝面前去求解決。於是德法英各國的君王諸侯，便在選舉教皇的時候，去運動選舉和自己有利益的人作教皇。因此選出的教皇，多數是懦弱之輩，全聽那些君王的指揮支配。不過，英諸森第三是是個特出的人才，他在三十八歲以前，就作了教皇。從來的教皇也沒有這樣年輕的。他用種種方法去鉗制政府。可是當時羅馬帝國的皇帝，腓特列第二，也是個歷史家稱爲「世界的奇人。」他對於教皇種種的苛求，一味的含糊應順。而不去實行。到格列高里第九的時候，終於把腓特列驅逐出教會。腓特列就向各國王公，宣傳教皇的野心太大，想作歐洲的伯主。所以他主張各王公團結起來，對付教皇。並且特別叫那些王公對於教會收括錢財一事，加以注意。後來腓特列又與第六次十字軍東征。結果和回教徒訂立互惠商約。回教徒把耶路撒冷交給腓特列。腓特列自己帶了耶路撒冷的王冠不久，就回到意大利。這時教皇領兵侵入意大利。被腓特列打退。並且被強迫取消驅逐腓特列出教會的那個命令，這在教皇眞是件大大失面子的事了。

到了英諸森第四作教皇的時候，也是繼續教會的傳統政策。不但對付腓特列，同時也要對付法國國王了。到蓬尼非斯作教皇的時候，和法王衝突得更利害，教皇正想把法王驅逐出教會，他自己却先被法蘭的使者捉了去，雖然一二天以後被釋放了。可是不久又被奧栖尼王族，囚禁起來，這位風燭殘年的教皇，又受驚又羞愧，不上幾個禮拜就死在囚室內了。

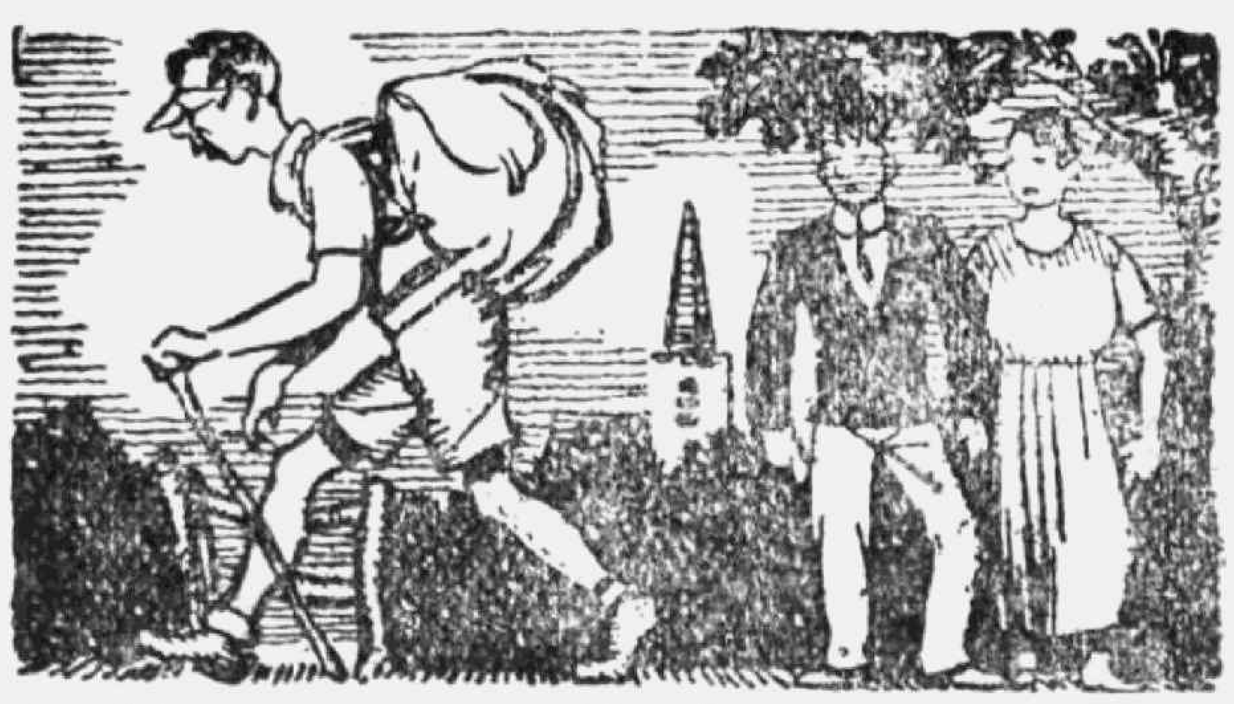
這時神聖羅馬帝國的皇帝，腓特列第二已死。他生前常住在西西里，他的朝中有猶太，阿拉伯和基督教的哲學家，西方文化因此受了回教思想的影響，阿拉伯的數碼，和代數學，也是這時介紹到西歐去的。意大利詩學也是這時產生的，腓特列也善於作詩，還喜歡美術品，並且喜歡放鷹和打獵。對於禽鳥的起居習慣，極爲熟悉。曾把他的經驗著成一本書。除了創設那不勒斯大學以外。還建設一個動物院，並且還把撒列諾大學的醫科加以擴充。腓特列對於種種學術思想不存偏見，都能虛心容納。所以有許多歷史家，稱他爲

「第一個近代的思想家。」這名銜他實在當之無愧。(四月九日講。)

世界環遊

端

赴伊伯利安半島途中



法國之遊，爲期將近半月，等到爸爸把一切參觀，會議等事結束，我們就首途赴歐洲西南部的伊伯利安半島。半島上的兩個國家是西班牙和葡萄牙。西班牙東北邊境是跟法國西南境連接着的，中間隔着一道比里牛斯山脈。在比里牛斯深山中有一個安道爾小國，比摩納哥小賭國也大不了多少。從馬賽乘火車，一路傍法國南部海岸前行。六月裏的南歐天氣，已感覺很熱了。沿途半熱帶植物繁密茂盛，青翠可愛。過了西特城，鐵路折向西南，時時沿地中海岸。岸上種的葡萄田地，一望全是碧綠，渺無邊際，同那深藍色的海水左右相襯，格外好看。這一帶葡萄出產多極了，每到一站，總有無數葡萄酒桶滿藏在車上，預備運到各處去；怪道法國人最歡喜喝葡萄酒呢！

火車行到比里牛斯山麓，漸漸地慢起來，預備過山了。一共穿過六個山洞，費時半點多鐘，才到了山的那邊，車便開始駛行於西班牙的領土上了。沿途岡嶺起伏，類多童山，草木稀疏，同法國境內的滿山青翠景象，完全兩樣。西班牙火車走得太慢，比如我們坐的是國際列車，算是最快的了，然而還同京滬路的慢車差不多。車中清潔和設備，遠不及歐洲其他國家的完善。民族的盛衰強弱，從很小的地方就可看出來了。沿途每到一車站，定有許多兒童環繞着賣水。給他一兩個錢就有一杯冷水喝，這眞是有點奇怪，其實葡萄牙出產的葡萄酒很多。旅館裏常常預備極美的葡萄酒，供旅客取飲，不取分文。但是葡萄牙人多不喜歡喝酒，偏愛喝冷水。葡國氣候乾燥，樹木濫加砍伐，漫無限制，以致雨量稀少，水源枯絕，所以對於水非常珍貴。常見人家院中放着幾隻大缸，預備積存雨水用的。

西班牙人雖然屬於白種拉丁民族，但是古時曾被亞拉伯人統制了三百年，所以現在的西班牙，不論血統，宗教，文化，各方面都帶點東方色彩。例如各地方回教堂林立，房屋建築的式樣很像韃靼人的建築物。又如西班牙最盛行的鬥牛戲，也就是亞拉伯人遺留下來的習俗。

過了西班牙工商業最興盛的巴塞羅納 Barcelona 城，曲折西行，再經過許多大大小小的車站，就到京城馬德里了。(四月六日講)

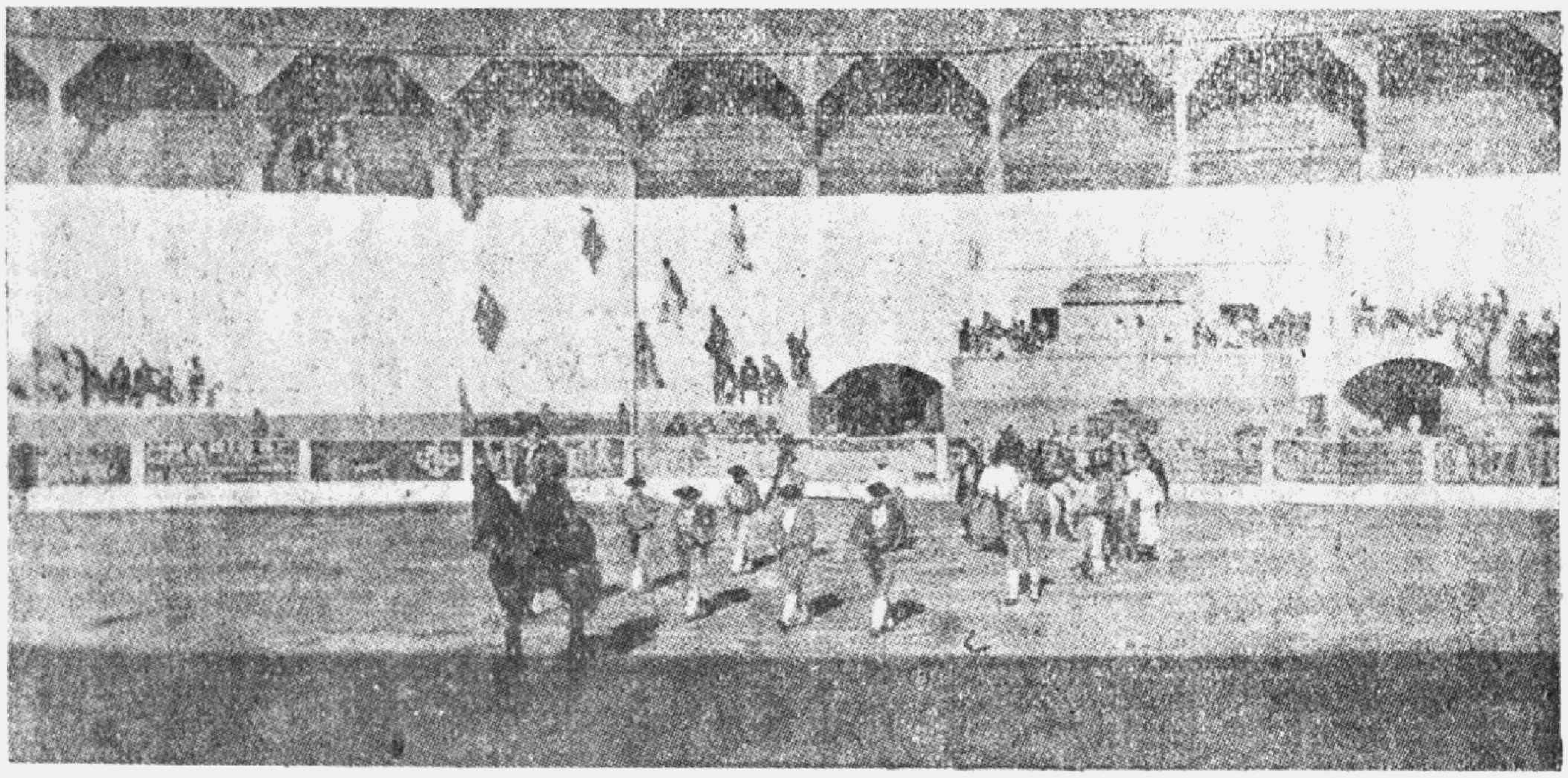
西班牙鬥牛戲

馬德里 Madrid 是西班牙最大最新的都市，位於高出海面二千多呎的高原上。四圍沒有樹木，缺乏河水。市街完全歐化，異常繁華，有「小巴黎」之稱號。市民的裝飾和態度也一味地趨時髦，西班牙本固有特有的情調，這兒反倒一點兒沒有。

遊覽馬德里的旅客，有兩處不可不去一看的地方，就是王宮的武庫陳列室，和繪畫陳列館。武庫內陳列歷代君王將領所用的武器，及所穿的甲冑，都很堅牢巨大，令人想見昔日尙武的精神。裏面幷有哥倫布穿過的甲冑，大極了，重四十一磅，繪畫陳列館藏歷代名畫，歐洲各派作品都有，一共有二千四百餘幅，實在是世界著名美術館之一。西班牙人更自誇勝過法國盧佛博物院，其實是遠及不上的。

跟着爸爸去參觀馬德里大學，高等工藝學校等。西班牙教育比起歐洲別的國家落後得多，聽說國民中一半都不識字，然而比起我國來還強呢！

向來聽說西班牙的鬥牛怎樣熱鬧，怎樣好看，現在既到了西班牙國，好像是必得要看一回鬥牛才甘心。旅館裏就出售鬥牛場的入場劵，他們不用等你去買，就會先向你兜售，說這一場的鬥牛多麼精彩，勇士幾人，壯牛幾頭，說得天花亂墜。就是你本來不想去，聽他這麼一說，也非得買張票子去看看不可了。我們去時已晚，見看客已圍坐滿了，人數總在萬人以上。場子是圓形，看台分上下兩層。坐定後，看見場中心有一勇士，騎馬拿槍，正在同牛鬥。旁邊另有幾位拿槍的勇士相助。過了一會兒，牛忽地一觸把馬撞倒，勇士從



▶西班牙人鬥牛開幕儀式◀

馬背上滾了下來。旁邊幾個人就趕忙把牛引到別處去，那位倒在地上的勇士才得僥倖脫險。這時鼓掌聲有如雷鳴，并奏起音樂來，原來第一段完了。一會兒這幾位勇士，每人手中拿一塊一面紅一面黃的布，環繞着挑逗牛，因爲牛一見紅色就發怒，就要觸人，一見黃色就停止了。這樣把牛鬥得困倦了，一人便手持標槍，連擲牛背。牛受了傷，流出血來，就聽得又是一陣暴雷似的鼓掌聲，還有音樂聲，原來第二段又完了。後來一人拿刀，用紅布蒙着。另外好幾個人先用紅黃布戲弄着受傷的牛，等到牛精疲力倦，木然站在場中不動，拿刀的人就突然一刀刺入牛背，牛倒在地上死了，於是掌聲又起，音樂又作，第三段完了。假如勇士一刀刺不死牛，觀衆要駡他，并且要退票的。到這時候就有三匹馬樹着三枝西班牙國旗入場，把死牛拖去。再放進一隻壯牛進來鬥。聽說每場至少鬥六隻牛，多的鬥八隻，我看着越看越不忍，太殘忍了，牛性本很和善，跟人有什麼仇恨？他們偏偏去挑逗牠，引牠發怒來鬥。而且又是好幾個人圍困一隻牛，用無數刀槍殺死牠，引以爲樂，眞是不仁不勇，野蠻極了！

西班牙給人壞印象還有兩件事，一是彩票，一是乞丐，西班牙人賭博成風，僥倖發財的心理很強，所以彩票行銷極暢。無論走在街上，或者在旅館裏，總有些人向你兜售彩票。講到乞丐之多，在歐洲別的國家是少見的。人民多半習性懶惰，遊手好閒。

十六世紀的西班牙曾經稱霸一時，是全世界赫赫一等的強國，她的殖民地遍達美，亞，非三洲。時至今日，國事日衰，領土日蹙，民族精神銷沉。我們在西班牙遊歷了一遭，耳所聞，目所看的種種現象，覺得西班牙的衰弱是有原因的。同時想念到自己的祖國，心中非常警惕，我們要把老大的中華民族復興起來，非得大家爲一個共同的信念而下最大的決心，忍受最大的犧牲，而作最大的努力

不可！（四月八日講）

葡京見聞

從馬德里到葡萄牙京城，里斯本Lisbon掛有頭等客車的特別快車，一星期來往三次，只須十四小時就可以到達。一路上所經過的地方，野無青草，山無樹林，人烟也很稀少。道旁偶爾見村屋，也多敝陋零亂不堪。每到一處車站，必有多數閑人圍集，衣着襤褸，面色或黃或黑，簡直不像白種人。葡人面色黃黑，並非因爲同亞拉伯人混血的原故，据說是完全因爲貧病交迫所造成的。

至里斯本後，稍爲休息，就走出旅館，遊覽街市。這城是因山而修，道路多傾斜，都是小石子鋪成的。一走到街上，就有乞丐來討錢。街旁更有許多閑人，倚門蹲牆，呆望行人以爲消遣。當晚很早安息。

第二天上午去參觀大學，其設備及教授都遠不及別國大學。全國共有大學三所，教育比較歐洲各強國非常落後。其實不僅教育這樣，就是其他各種事業也多半落人之後。

下午往遊憶思多里山，這山面臨海港，很佔形勝。一出城外道路更加凹凸不平，車行顚盪得厲害。後來順着一條河到河濱，路上塵土極大，草木都蓋滿了泥土。据嚮導說，因爲雨量稀少的原故。一年之中，只有冬季兩個月中下雨，下的也不多，所以土地這樣乾燥。到了山根底下，就看見樓屋很多，遊人如織，下車步行上山。俯視大西洋，海水澄碧。海灘有帳幕十幾個，但却無人游泳，眞是太辜負了天然良好的浴場。後來進入一咖啡館吃點心，却見有堆人在那兒圍賭，簡直無處不看見賭博。海港中有幾艘小船，像小鷗浮在海面上一般，據說是礮艦。澳門（在我國廣東省，中山縣迤南，瀕南海，前淸時被葡國強佔，至今未還。）也有葡國礮艦一艘，每年必定駛出海港一次，說是回國調防。其實駛出港口，改油換裝，仍舊駛回港來，騙人說是新調來的礮艦。據說有一次括大風，竟將艦上的礮吹落海中，礮在水中浮而不沉，後來察知是木頭做的假礮，太滑稽了！可是也太大胆了！竟敢拿木頭做的假大礮欺瞞恫嚇我們中國老百姓，哼！我們中國人不永遠是傻子，也不永遠做馴服的綿羊。

晚間到戲院去看戲。規定是九點三刻開演，到了十點多鐘，台上還是悄沒聲息的。只聽得滿屋子裏，觀者足蹬地板，聲如雷鳴。半天才摧得開幕。可是開幕不久，又休息了兩次。眞是討厭。就算戲唱得多麼好吧，這時也叫人不能夠再坐下去了。聽說葡人不守時刻，習以爲常。做事總是今天推明天，日日有明天，於是事情都就誤辦不成了！座客很稀少，票價便宜的座位，竟連一個人都沒有。因爲中產以下的人民，每天掙的錢，連衣食都不能滿足，那有餘錢來行樂呢？這同別國戲院便宜座的人山人海情形，大不相同，由這一點小事也可以看出葡國的貧窮了！

遊歐以來，已經有四個月了，歐洲著名國家都一一走到，所未去過的，只餘意大利，瑞士兩國；而這兩國又是以風景名勝著名於全球的。其實我們遊歷德法兩國時，從那邊到瑞士和義國去近得很。但是爸爸已定的旅程，不好更改。所以一等着在伊伯利安半島上的遊程完畢，就由里斯本搭義大利郵船，作橫渡地中海的航行了。

（四月十日講。）

儉以養廉；直而能忍。小心安命；埋頭任事。

（曾文正公家書）

話劇

風波亭（續前期）

第三幕

地點　臨安　大理寺公堂

時間　某日上午

人物　岳飛　万俟禼　羅汝檝　堂役（公差）若干人

差甲　老李！你早呀！

差乙　嚇！老趙！你早！是不是今天又要開堂啦？事情怎樣？

差甲　嗯！我看今天的事情有點不妙！

差乙　怎麼？什麼事情有點不妙？

差甲　前天周老爺開堂審問岳元帥，你看這一堂官司，多末輕鬆，聽他說了三言兩語，就算審問過了，糊里糊塗的就退堂了事。

乙　嘖！老兄，虧你說得出！你才糊塗呢！誰不知道這些，什麼造反啲，尅扣軍粮啦，都是有人存心誣害的，要是我做大理寺正卿，管他娘嘞，還審問個什麼？乾脆就奏報皇上沒有這回事。

甲　唉！你這人就是這樣性急，一句話又被你打斷了，讓我說完了你再說，好不好？

乙　好吧！你說你說，不過不要繞圈子，把人急得要死！

甲　你總是性急，誰不知道岳元帥是個大忠臣！

乙　那就好了，怪什麼周老爺糊塗不糊塗呢？

甲　唉！老兄，我那裏是怪周老爺糊塗呢？你聽我說呀！

乙　好！聽你說！

甲　當然周老爺也明白岳元帥的被人控告，完全是冤枉的，所以他沒有詳細的追問，就退了堂啦，可是不得了……

乙　什麼事不得了啊？

甲　你不要性急，聽我慢慢的往下講呀！「不得了」這是秦丞相的事！

乙　什麼？秦丞相的事!?原來他要陷害這樣一個大忠臣，這老賊！

甲　喂！說話放低點，不要亂罵，小心你的腦袋瓜！

乙　嗄！是秦丞相的事，你往下說呀！

甲　昨天上午周老爺到相府去了回來，看他滿臉愁容，在大理寺呆呆的坐了半天，一句話也不說，弄得幾位寺丞老爺個個莫明其妙，又不敢去問他，下午回到公館，他就一溜烟的走了，連他的家眷也不知去向，聽說他臨走的時候對人說，秦丞相存心要陷害忠良，他却不能昧了良心做事，這種榮華富貴，能夠保得住一輩子，再傳給子孫嗎？

乙　啊！周老爺眞是了不得，他想得透，老趙！我們不要說別的，眼前就是個好榜樣！

甲　還有那一個好榜樣？

乙　唉！像岳元帥這樣一位亦胆忠誠的大將，爲着皇上，立下了這樣大的功勞，今天反受這些奸臣的陷害，在這種時代，好人還能做什麼官？

甲　所以周爺他有良心，不肯誣害忠臣，只有丟官不做了，昨晚丞相知道了，大發脾氣，立刻要行文到各府州縣去緝拿周老爺！

乙　啊喲，希望老天保佑吧！「阿彌陀佛」！

甲　你別這末傻，人家隱姓埋名的遠走高飛了，他們那兒緝拿得到！

乙　那就好了！周老爺眞不錯，聰明得很！老趙！可是周老爺開了

小差，現在大理寺正卿，是那位來補缺呀？

甲 啊！你連這件事還沒有弄明白！

乙 老趙！這幾實天在把我氣壞了！什麼事都有點糊里糊塗！

甲 什麼事把你氣壞了呀？

乙 說出來丟臉！

甲 老李！近來是不是又同嫂子鬧氣了？

乙 唉！

甲 你們老夫老妻，常常鬧，究竟不是個道理，你做丈夫的，應該讓三分才是！

乙 老趙！我們言歸正傳，這大理寺正卿究竟那一位來補缺？

甲 聽說……一正一副，都是秦丞相的親信門生，一位姓万的是正副的是姓羅！

乙 啊！秦丞相的門生？姓羅的是不是叫羅汝楫？

甲 是呀！

乙 姓万的又是誰？到沒有聽見過！

甲 那是小寫的萬字，叫什麼万俟离(讀原音)

乙 哈哈！你要給他更名改姓，還要殺他的頭嗎？

甲 咦！怎麼？

乙 不要笑掉人大牙吧！我告訴你，他不是姓万，他是雙姓，該念成墨其兩字、單名一個息字，叫墨其息，怪道我不知道呢！

甲 噢！墨其息，不是万俟离(讀原音)姓這麼古怪的姓，聽了就叫人討厭！管他呢！

乙 唉！不管這些囉，他們兩個都是秦丞相的得力門生，我知道的，哼！今天這一堂審問，岳元帥吃定了虧了，這可怎麼辦呢？

甲 那有什麼辦法？我們只有看着他們陷害忠良就是了！

乙 你能眼看，我倒不肯眼看呢！

甲 你想怎麼樣？

乙 我想替岳元帥伸冤

甲 別做夢，人家肯聽你的話嗎？

乙 我不管人家聽不聽，像這樣的冤獄，我們應該說一句公道話，替他伸雪！

甲 你這人眞不知利害！

乙 你別管，殺頭由我！

甲 好吧，由你說，眞是不通世故，就要吃一磚頭才會知道呢！

乙 什麼吃一磚頭？

甲 這是一個笑話！

乙 笑話？你說說看！

甲 好，眞有你的，聽到一件，就得問一件！

乙 說吧！說吧！

甲 噢，說！一天有一隻知了，和黃鳥蝴蝶烏龜蜜蜂拜把子，擺了一桌酒席，共同慶賀，席上知了發起行酒令，要每人說出兩句俗語，却要切合自己，並且要有自已警戒自己的意思，當時黃鳥蝴蝶烏龜蜜蜂全體贊成，知了就先站起來說：「金風未動蟬已覺，暗送無常死不知」說過之後輪到蝴蝶，蝴蝶說：「願從花下死，做鬼也風流」。輪到黃鳥它說：「人爲財死，鳥爲食亡」。輪到蜜蜂它說：「採得百花成蜜後，一生辛苦爲誰忙」？最後輪到烏龜了，它一時說不出來，急得把頭往外長伸，可巧旁邊有一個孩子他看見了一只烏龜，伸長了脖子，就拾起一塊磚來，照着烏龜頭上打去，烏龜把脖子往回一縮，連忙說「有了，俗語說的「是非只爲多開口，煩惱皆因強出頭！」」

乙 什麼話？什麼話？老趙！我想替人伸冤，你倒反而罵我是烏龜，豈有此理！

甲　哎呀！老李！對不住！對不住！這原是笑話，不過還是一番好意，勸你不要做傻子！

乙　我何嘗願意做傻子，可是我的皮氣實在有點性急，事情到了忍不住氣的時候，氣話也就冲口而出了，唉！這班奸賊……

丙　(上)堂上安排好了沒有？万俟老爺和羅老爺快來升堂了：

甲　喂！不要亂罵！有人來了！

乙甲　早就安排好了，老胡！你早呀！

丙　二位早呀！嗄！已經安排好了，那末兄弟就通報去了！

甲　忙什麼？

丙　哈哈！早一天了結，我們可以早一天領賞呢：

乙　領什麽賞？

丙　啊！二位還沒有知道這個好消息嗎？万俟老爺剛才對人說要通知堂上的差役們，今天這一堂官事，要大家手脚重一點，回頭大家還有重賞呢！

甲　喂！老胡！什麽叫「手脚重一點」？請你說個明白！

丙　老趙！虧你吃了十年公堂飯，連這句話都不明白嗎？「手脚重一點」就是要用嚴刑拷打！

乙　要打誰呀？

丙　哎呀！你們簡直存心和我開玩笑，就擱了許多時間，回頭見！回頭見！(丙下，略靜)

乙　呸！這個活鬼，不是個好東西！

甲　老李！咱們還是學學周老爺的辦法，「三十六着，走爲上着」今天的情形大大的不妙呢，咱們動手又不好，不動手更不好，走吧！

乙　喂，走到那去？現在來不及了，況且老婆孩子一大堆，走不脫反而害了他們，老趙！我想，我們不要老胡來動手，那末輕重都在我們手裏……

甲　虧你想得出！那時候你的手，就不由得你作主了(聲鼓，一片吆喝聲)

丙　(上)老爺升堂了！(一片吆喝聲)(万羅同上)

万　(聲驚堂木)把岳飛提上來！

丙　着！把岳飛提上來！(一片吆喝聲)

飛　啊！堂上不是周老爺了！(四顧失望)

万　岳飛！怎麽不向本官跪下來？

飛　二位御史在上，岳飛身無公服，實在欠禮了！

万　胡說！你是朝廷的逆叛，我現奉旨來審問，怎麽見了我不跪？

羅　岳飛！你現在是犯官，應該跪下來！

飛　二位御史，岳飛所犯何罪？我年來南征北討，是有功於國家，無罪於朝廷，爲什麽要審問？何况我在外是一品宣撫使都元帥，在朝是堂堂樞密使，爲什麽反而要向二位下跪呢？

万　你還不知道自己所犯的罪嗎？朝廷命你發兵掃北，你却按兵不動，駐在朱仙鎮坐觀成敗，並且尅扣軍糧，放縱部下叛變，還說沒有罪嗎？

飛　這幾點完全虛假，乃是奸賊誣告，存心要陷害我岳飛，若說按兵不動，下官在郾城朱仙鎮，以不滿十萬之衆，殺敗金兵六十萬，那時正在計議渡河，直搗黃龍，忽奉聖旨召回，這一點韓元帥，劉元帥都可以作證，至於尅扣軍糧，那末扣作何用？我岳飛家無半點恆產。二位請派人往湯陰一查就可以明白，這次下官自從奉召回京之後，軍中大事交由施全牛臯執掌，軍心平安，一路沒有聽到有什麽叛變。這幾點二位當然能夠詳察！

万　好，都是你的理由，你說是奸賊誣告了你，那末誰是奸賊？

飛　這個下官不明白！

万　好一個下官不明白！你自己部下告你，還推說不知道，大概不打不招！

羅　岳飛！你是個叛逆，你承認嗎？

飛　二位這是什麼話？這叛逆的罪名，如何可以任意誣蔑？

万　好，旣不肯招，來！先與我拉去重打四十棍！

差役　著！（一聲吆喝）

甲　老胡！你在堂上侍候吧！讓我和老李來動手！

丙　好！用點兒勁才是！

乙　老胡這狗東西……

万　與我用力打！

甲　是！是！是！（數至四十）

乙　已經打了四十棍了！

丙　吓！已經打了四十了嗎？

乙　已經打了四十了。

丙　稟告大人，已經打了四十了。

万　再把他提上來（衆差吆喝）岳飛你還不招認嗎？

羅　岳飛！你按兵不動，意圖謀反，快快照這樣的話招來，免得皮肉受苦！

飛　啊！我現在明白了，要我招嗎？聽我說！我岳飛一生立志恢復中原，爲國報仇雪恥，內則蕩平羣寇，收何元慶楊再興爲宋室良將，外則屢敗賊兵於黃天蕩，牛頭山，使金人喪膽・郾城朱仙鎮之役，金兵全軍覆沒，使烏珠不敢南窺。正擬渡河直搗黃龍，滅除宋室巨寇，不圖秦檜奸謀，主和聯金，使宋室成偏安之局，假傳十二道金牌，謀誅忠直，設計誣我謀反，將我騙入牢獄，用嚴刑拷打，使成千古奇冤，岳飛雖死，無愧天庭，以上所供是實！

万　胡說，你還不肯好好的招認，倒說丞相奸謀！好！不打不招！與我拉下去重打一百棍！

差役　著！（一聲吆喝）

丙　稟告大人，剛才他們打得太輕，這次讓小的去動手吧！

万　也好，與我用力重打！

丙　是！（靜）讓我來動手！

乙甲　老胡！仍舊我們來吧！

丙　不行！不行！剛才你們打得太輕，老爺現在叫我來打！

乙　老胡！你這狗東西，不知好壞嗎？

丙　你吃誰的飯？你又不姓岳！

乙　我吃趙家的飯，你吃誰的飯？

丙　我吃秦家的飯，吃誰就得幫誰！

万　（擊驚堂木）爭什麼？快與我重重的打！（吆喝聲）

乙　哎喲！好痛呀！哎呀！

羅　嘿！這是什麼地方？怎麼犯人不說痛，你叫痛呢？好大胆的奴才！

乙　稟告大人，小的心痛得很！

万　什麼話？

乙　他那兒打一下，小的心裏痛一下，大人，叫他別打了，饒了小的吧！

万　胡說！

乙　哎呀！大人！岳爺爺是個大忠臣，打不得的，打在忠臣的身上，好像就打在小的身上一樣，哎喲！很痛呀！（放聲大哭）

万　來！把這個瘋子綁出去！

甲　（放聲大哭）哎呀！天呀！

羅　還有一個也發瘋了嗎？

万　大概這兩個都是岳飛一黨的，來！把他也綁出去！

丙　稟告大人，現在已經打了一百重棍，把岳飛打死過去兩次，現在已經用水噴醒過來了！

万　再把他提上來！

丙　是！（一聲吆喝）

万　岳飛！現在你招不招？尅扣軍糧，圖謀變叛，招來！

羅　岳飛！你快快招來，免得再受苦刑！

万　快快招來！

羅　你招了吧！

飛　你們這班奸賊！你們打死我，也不能叫我屈招，唉！我現在方知已經落在秦檜國賊之手，使我爲國盡忠的一片丹心，一齊完了！罷了！罷了！

万　還不招？再拉下去打二百棍！

羅　大人：照卑職看來！今天不能再用刑了，讓他休養幾天再審吧！

万　也好，那末退堂！（鼓聲，吆喝）

——幕下——

（註：待下次播演之前一週續刊第四幕）

戲詞

遊龍戲鳳

王少樓　楊寶森　張桂芬　芙蓉草　雪豔琴　合唱

明武宗嘗微服出游。至於梅龍鎮。客於李龍店中。龍適因事外出。其妹鳳姐。代任酒保。武宗驚其艷而戲以語挑之。女則輕聲薄愠。益形嬌媚。武宗惑焉。因爲說明來歷。鳳姐遂跪拜求封。武宗終圓好夢而封贈之。

（念引子）太平天子遊龍戲。大明一統錦華夷（白）龍車鳳輦多快樂。大明一統錦山河。孤王離了燕京地。梅龍鎮上景緻多。（孤）大明天子國號正德。來在梅龍鎮上。偶遇李龍。他言道木馬兒一響。自有人前來。想孤悶坐梅龍鎮。好不愁悶人也。（生唱四平調）有寡人打坐在梅龍鎮。想起朝中大事情。將玉璽交與了龍國太。朝中的大事有公瘋。我忙將木馬一聲震。看看提茶送酒的人。啊……暢飲杯巡。（白）酒保。（旦白）來了。（唱）自幼兒生長在梅龍鎮上。兄妹二人開店房。我哥哥巡更對我講。他說前店有一位客商。將茶盤放在桌案上。鳳姐還回後店房。啊……後店房。（生唱四平調）好花兒出在仙山內。美女生在這小門房。我忙將木馬二聲震。（旦唱）來了提茶送酒人。（生唱）好一個豪爽的李鳳姐。未曾飲酒要錢文。龍袍袖內摸一把。白晃晃現出一錠銀。（旦唱）用手兒拿過了銀一錠。問聲軍爺有多少人。（生唱）爲軍的一人一騎馬。（旦唱）一人用不了許多的銀。（生唱）孤龍行虎步把客堂進。（旦唱）用手帶上兩扇門。啊……撣一撣灰塵。（生白）啊大姐。你可認識我哇。（旦白）我認得你呀。（生白）認得我是那個。（旦白）你是大戶長的兄弟。三戶長的哥哥。你是個二混賬。（生白）怎麼罵起來了。我就是當今的天子。正德在位。有道是龍行有寶。（旦白）有寶獻寶。（生白）無寶呢。（旦白）看你的現世寶。（生白）鳳姐看寶（接唱四平調）在頭上摘下沿氊帽。身上現出滾龍袍。叫一聲鳳姐來看寶。那個庶民敢穿龍袍。啊啊啊。五爪的金龍。（旦白）呀（接唱）罵一聲鳳姐你瞎了眼。萬歲當作庶民人。我只得上前來雙膝跪。萬歲把我封一封。（生白）下跪何人。（旦白）李鳳姐。（生白）前來則甚。（旦白）討封來了。（生白）方纔你罵孤王是你哥哥的大舅子。我是不封。（旦白）你若封了我呀。我哥哥就是你的大舅子了。（生白）還是不封。（旦白）當眞不封。（生白）當眞不封。（旦白）不封就罷。（生白）慢來。我若不封。豈不羞煞你這個丫頭。鳳姐聽封。（旦白）唔怕你不封喲。（生唱）孤三宮六院俱封遍。封你閒遊戲耍宮。（旦接唱）叩罷了頭來請罷了安。（生接唱）用手攙起愛梓童。（旦接唱）我低聲問萬歲。因何無陪送。（生接唱）孤王打馬奔大同。（旦接唱）在梅龍鎮上宿一晚。（生接唱）梓童攙扶同進宮。（旦白）請呀。（生白）請到那裏。（旦白）請到我的臥房。（生白）噸。我怕喲。（旦白）你怕甚麼。（生白）怕你哥哥回來。（旦白）我

哥哥這般時候不來。他就不來了。（生白）嘎。這般時候不來。他就不來了。（旦白）是呀。（生白）如此梓童。（旦白）落齒。（生白）啊哈哈哈。

洪羊洞

夏山樓主唱

宋將楊繼業。因遭權臣潘洪之讒。被遣征遼。孤軍深入。糧盡援絕。遂觸死李陵碑下。番人藏其骸骨於洪羊洞。宋營無知之者。一日。楊示夢於其子六郎延昭。俾知遺骸所在。時昭爲帥。命部將孟良往盜之。而焦贊恥不被命。潛隨而行。比至。孟正欲盜骨。徒覺身後有人。大駭。揮斧砍之。其人應斧而倒。拽屍洞口就月光下視之。則焦贊也。孟因與焦爲異姓骨肉。于是悲痛引咎。誓不獨生。遂取繼業遺骸。付一降番之宋卒。令速攜歸主帥。即自斧焦屍前以殉。延昭聞之。如失兩臂。驚悼成疾。因以不起云。

（二簧元板）爲國家。那何曾。半點閒空。我也曾。征過了。塞北西東。官封到。節度使。皇王恩重。身不爽。不由人。阿睡朦朧。

（二簧搖板）猛抬頭只見我父令公。曾記得在兩狼父把命送。那有個人死後又能復活。父來了下位去身難還坐（迴龍）六郎兒休貪睡細聽父說（元板）兒前番命孟良骸骨搬動。那乃是蕭天佐一旦假充。真骸骨在北國洪羊洞。望鄉台上鎖上加封。我的兒將骸骨搬回大宋。那時節我的兒有始有終。囑咐你言和語牢牢記着（搖板）我的兒你危時父再來託。（焦白）事不關心關心則亂。（院白）忙將盜骨事報與老爺知。參見老爺（焦白）罷」。（院白）今有孟二爺盜骨去了。（焦白）前番盜過了。（院白）乃是假的。（焦白）真的今在何處。（院白）現在北國洪羊洞。望鄉台第三層那才是真。（焦白）你且起過。哎呀元帥。這就是你的不是了。俺弟兄投宋以來。焦不離孟。孟不離焦。今日差孟良一人。不差俺焦贊。是何道理。聽了。家院過來。（院白）有（焦白）元帥若問。就說俺染病在床。（院白）夫人若問。（焦白）另有公幹。代馬侍候。（院白）喳。（流水焦唱）惱恨元帥做事差。差了孟良不差咱。家院帶過了爺的能行馬。這場功勞不讓他。（孟唱）令奉元帥一枝令。命俺盜骨下番營。中途若有人盤問。客旅經商買賣人。（焦唱）心中惱恨楊延景。此一番差孟良不差焦克明。南征北剿某有分。爲什麼單差他一人。私自去府去盜骨。已到北國去把功爭。此一番盜得骸骨轉。在太君枕前把禮論。此一番盜不得骸骨轉。死在番邦我不回程。（倒板孟唱）北國有個洪羊洞。（流水）千里條條路不通。元帥三更得一夢。夢見他父老令公。前番盜骨既是假。二次裏豪杰我奔西東。來至已是洪羊洞。（白）嗄。（唱）洞門以上鎖加封。三斧劈開三簧鎖。（白）嗄吓。觀不出裏面和西東。一進兩進連三進。（焦唱）後面又來焦克明。（白）哎呀且住。二哥在前面走。我在後面趕。趕到此地因何不見。嗄唷呀。二哥的馬既在此。他在洞內盜骨。俺不免進得洞去。我要驚唬與他。捉拿奸細。（孟白）看斧。哎呵且住。在洞內盜骨的時節。身背後有人喊叫。莫不是焦贊弟到來。（二簧搖板）見骸骨不由人淚雙流如今才見親骨肉。家院供奉二堂口再與老軍說從頭（倒板）聽說焦贊喪了命（搖板）可嘆你爲楊家命喪番營（倒板）聽說是二將雙雙喪命（搖板）去了我左右膀難以飛行。叫老軍到番營將屍骨搬運待本帥奏聖上超度靈魂。（二簧正板）嘆楊家投宋主心血用盡。真可嘆焦孟將命喪番營。宗保兒攙爲父病房來進。怕只怕難捱過尺寸光陰。（二簧搖板）方纔郊外去散悶。偶遇官長放雕翎。對我前心射一箭。險些兒要了命殘生。猛然間睜開了昏花眼。抬頭只見對頭人放箭。官長就是你……不該放雕翎。射我前心。（二黃快三眼）自那日期龍歸身染重病。二更時夢見了年邁爹尊。我前番命孟良骸骨搬請。那乃是蕭天佐以假成真。真骸骨現在那洪羊洞。望鄉台第三層那才是真。二次裏命孟良番營來進。又誰知焦克明他私自後跟。老軍報他二人在洪羊洞喪命。去了我左右膀難以飛行。爲此事終日裏我憂成疾病。因此上臣的病重加十分千歲爺吓。（二簧倒板）適才間。遇賢爺。把話談論。耳傍聽得有人聲。猛然睜開昏花眼。（散板）抬頭祇見兒的老娘親。老娘親所生我人七個。到如今白髮人反送了黑髮兒的身。兒的娘。好不慘情。柴夫人近前來夫有話論。我死後全仗你孝順娘親。宗保兒近前前來聽父教訓。必須要秉忠心扶保宋君。柴夫人宗保兒將我攙定。楊延昭下病床叩謝聖恩。怨微臣不能夠山河重整。怨微臣不能夠輔保宋君。叩罷頭躬身起心血上湧。（二簧散板）我面前站定了許多鬼魂。焦克明氣昂昂心懷不忿。孟孟孟波倉笑盈盈拱手相迎。這一傍站的是虎將岳勝。抬頭祇見老爹尊。老爹爹且慢行把兒相等。無常到。萬事休氣歸幽冥。

己未善，人譽之不足喜。己有善，人毀之不足怒

樂譜介紹

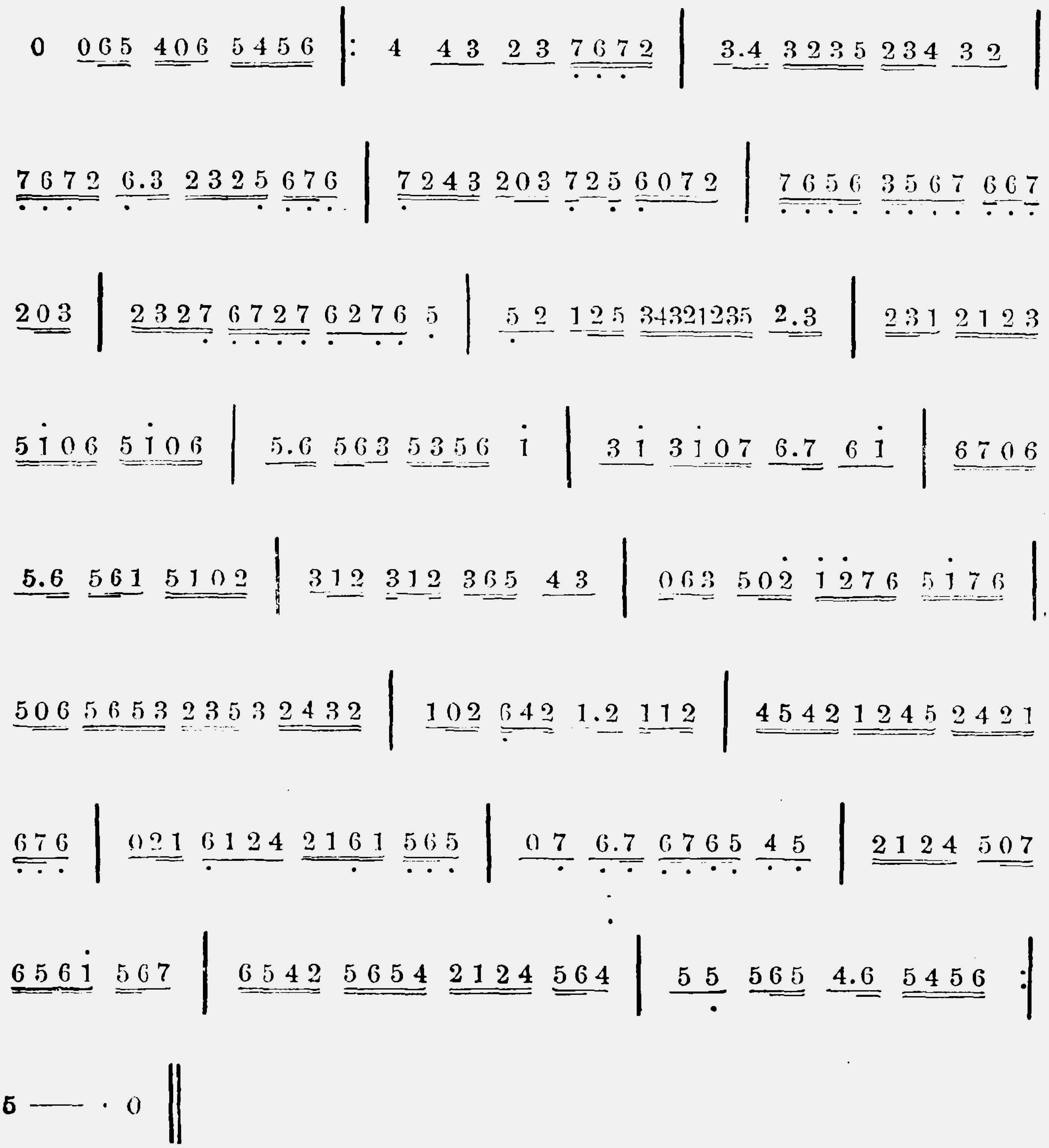
本處傳音科同人所奏音樂，各地聽衆以無從獲得曲譜，紛紛函索。茲特按週擇尤登載，以餉同好！

♭E調

黃金縷

（琵琶，二胡，三絃）

（定四月七日十九點奏播）



南京短波電台XGOX每週播音節目時間表

電力：五〇〇〇瓦特　週率：九四六〇千週波

平日

時間			播送節目
起	訖	共	
19:30	20:00	30	音樂
20:00	20:10	10	轉播中央電台節目：報時，氣象，水位，簡明新聞（星期六特別節目）
20:10	20:20	10	轉播中央電台節目：時事述評（星期六特別節目）
20:20	20:50	30	音樂
20:50	21:00	10	星期一廣州語報告新聞　星期二廈門語報告新聞 星期三馬來語報告新聞　星期四廣州語報告新聞 星期五廈門語報告新聞　星期六馬來語報告新聞
21:00	21:05	5	預報明日節目
21:05	21:40	35	英語述評及西樂
21:40	——	——	停止

星期日

起	訖	共	播送節目
20 : 00	20 : 15	15	轉播(報時，氣象，水位，閩粵樂曲)
20 : 15	20 : 35	20	轉播(僑委會報告)
20 : 35	20 : 50	15	閩樂或轉播廣州語報告
20 : 50	21 : 05	15	粵樂或轉播廈門語報告
21 : 05	25 : 25	20	國語留聲片
21 : 25	21 : 30	5	預報節目
21 : 30	33 : 30	60	預報節目西樂或轉播平劇
22 : 30	——	——	停止

中央廣播電台二十五年三月廿九日訂